

## **PERANCANGAN KOMIK PANDUAN WISATA ALAM DI TAMAN NASIONAL KOMODO NUSA TENGGARA TIMUR**

**GREGORIUS BAGASKARA M.LENGA**

(Pembimbing : Godham Eko Saputro, S.Sn., M.DS, Auria Farantika Yogananti, S.Sn,MTDdesign)

*Desain Komunikasi Visual - S1, FIK, Universitas Dian*

*Nuswantoro*

*www.dinus.ac.id*

*Email : 114201201439@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRAK**

Perancangan ini bertujuan untuk memberikan informasi kepada wisatawan tentang apa saja yang ada di Taman Nasional Komodo terutama objek wisata yang jarang diketahui oleh wisatawan melalui media komik. Komik memadukan kekuatan gambar dan tulisan sehingga komik mudah untuk dipahami. Perancangan Komik Panduan Wisata Alam di Taman Nasional Komodo Nusa Tenggara Timur, menggunakan metode penelitian kualitatif karena bersifat deskriptif yang mana jenis penelitian ini bersumber dari data survey langsung di lapangan. Metode analisis menggunakan 5W + 1H karena dalam pembuatan komik ini bertujuan untuk memberikan informasi kepada wisatawan tentang Taman Nasional Komodo sehingga membutuhkan suatu kesatuan yang utuh. Dalam Pembuatan komik ini akan menggunakan aplikasi Clip Pen Studio untuk membuat sketsa dan out line, Pen Tool Sai untuk pewarnaan komik, dan pemberian balon kata menggunakan Photoshop

Kata Kunci : Perancangan Komik, Panduan, Wisata Alam, Taman Nasional Komodo, Nusa Tenggara Timur

## **COMIC DESIGN OF NATURE TOURISM GUIDE AT KOMODO NATIONAL PARK OF NUSA TENGGARA TIMUR**

**GREGORIUS BAGASKARA M.LENGA**

(Lecturer : Godham Eko Saputro, S.Sn., M.DS, Auria Farantika Yogananti, S.Sn,MTDdesign)

*Bachelor of Visual Communication Design - S1, Faculty of*

*Computer Science, DINUS University*

*www.dinus.ac.id*

*Email : 114201201439@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRACT**

The design aims to provide information to travelers about anything that is in the Komodo National Park is primarily a tourist attraction is rarely known by tourists through the medium of comics. Comic combines the power of images and writings so comics is easy to understand. Design Comics Guide nature tourism in Komodo National Park, East Nusa Tenggara, using qualitative research methods are descriptive in nature because that's where this type of research is sourced from survey data directly in the field. Methods of analysis using 5W + 1 h because in making this comic aims to provide information to travelers about the Komodo National Park so that it requires a unified whole. In the making of this comic will be using applications Clip Pen Studio for sketching and outline, Pen Tool Sai for coloring comics, and the giving of the balloons using Photoshop

Keyword : Comic Design, Guide, Nature Tours, Komodo National Park, Nusa Tenggara Timur