

## **Teknik Kamera Dalam Produksi Dokumenter `Kilang Minyak Sumur Tua`**

**JULIZA DWI SUSIYATI**

(Pembimbing : Suhariyanto, M.Kom)

*Broadcasting - D3, FIK, Universitas Dian Nuswantoro*

*www.dinus.ac.id*

*Email : 124201300482@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRAK**

Film pendek memiliki banyak genre mulai dari drama cerita, documenter, kartun, film bisu, animasi, boneka, stop-motio, dan lain-lain. Dengan waktu yang pendek. Program documenter "Kilang Minyak Sumur Tua" membahas tentang sejarah pertambangan minyak dan pengambilan minyak secara tradisional yang belum di ketahui oleh masyarakat. Dalam proses pembuatan program documenter ini dikhususkan pada proses kameraman. Laporan proyek akhir ini akan mengurai teori-teori, tugas-tugas kameramen dan ada beberapa tahapan pada proses produksi yaitu tahap Pra-Produksi, Produksi dan Pasca Produksi. Pada tahap akhir dilakukan evaluasi terhadap proses dan produk dari sisi kameramen. Program dokumenter ini bercerita tentang pengambilan minyak dari perut bumi yang menggunakan mesin angguk yang di miliki oleh PT Pertamina dan yang tradisional masih di perlukan tenaga manusia dan milik perorangan dan di jual ke PT Pertamina. Melalui progam documenter "Kilang Minyak Sumur Tua" ini penulis memberikan informasi kepada masyarakat umum bahwa di Indonesia ini memiliki Sumber Daya Alam yang melimpah.

Kata Kunci : Kata Kunci : Kilang Minyak Sumur Tua, Program Dokumenter, Kameramen

## **Camera Technique Documentary In Production `Kilang Minyak Sumur Tua`**

**JULIZA DWI SUSIYATI**

(Lecturer : Suhariyanto, M.Kom)

*Diploma of Broadcasting - D3, Faculty of Computer Science,*

*DINUS University*

*www.dinus.ac.id*

*Email : 124201300482 @mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRACT**

The short film has many genres ranging from drama stories, documentaries, cartoons, silent film, animation, puppets, stop-motion, and others. With a short time. Documentary program `Kilang Minyak Sumur Tua` discusses the history of oil mining and oil extraction traditionally not known by the public. In the process of making this documentary program devoted to the cameraman. The final project report will parse the theories, tasks cameraman, and there are several stages in the production process that is phase Pre-Production, Production and Post Production. At the final stage of evaluation of the process and product of the cameraman. Documentary program is about extracting the oil from the earth that using the nod engine which is owned by PT Pertamina and traditional ones are still in need of human labor and private property and sold to PT Pertamina. Through the documentary program `Kilang Minyak Sumur Tua` The authors provide information to the public that Indonesia has abundant natural resources.

Keyword : Keywords: Kilang Minyak Sumur Tua, Documentary Program, Cameraman