

**teknik pengarah acara feature dalam program tv `EDUKREASI` eps.
MARI BLAJAR GALERY**

PRIYANGGONO

(Pembimbing : Lisa Mardiana, S.Sos, M.I.Kom)
Broadcasting - D3, FIK, Universitas Dian Nuswantoro
www.dinus.ac.id
Email : 124201100346@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

ABSTRAKSI

Pendidikan adalah wahana atau alat yang penting untuk mencapai tujuan hidup manusia. Sekolah sebagai pendidikan formal terkadang tidak cukup mampu menampung kreatifitas peserta didik. Hadirlah pendidikan non formal yang menjadi bahan tambahan atausebagai pelengkap pendidikan formal. Pendidikan non formal menjadi tempat menampung dan memberikan gambaran lebih tentang pendidikan. Bahkan, bukan hanya pendidikan tambahan yang seperti di sekolahan tapi juga memberikan pendidikan moral, agama dan kesopan-santunan. Ada pula pendidikan informal yang memulai pendidikan dari keluarga kecil hingga keluarga besar untuk memberikan pendidikan kehidupan kepada anak.

Pendidikann non formal yang ingin disampaikan penulis adalah pembelajaran tentang kebersamaan dan keutuhan dalam sebuah galeri untuk mencakup semua kreatifitas peserta didik. Gallery sebagai tempat untuk menampilkan karya peserta didik dan sebagai alat atau wahana agar peserta didik tau dimana letak potensi dan bakatnya.

Laporan proyek akhir ini akan memberikan nilai baik kepada masyarakat. Karena didalam perkembangannya pendidikan bukan sekedar belajar disekolah namun juga bias belajar dimana saja, kapan saja dan olehsiapa saja.

Kata Kunci : Pengarah Acara, Pendidikan, Pendidikan Formal, Non Formal, Informal, Feature

Xiii + 78halaman; 29 Gambar; 10 Tabel; 2 Lampiran
DaftarAcuan: 15 (1871 - 2017)

Kata Kunci : Pengarah Acara, Pendidikan, Pendidikan Formal, Non Formal, Informal, Feature

**technical directors feature in the TV program `EDUKREASI` eps.
MARI BLAJAR GALLERY**

PRIYANGGONO

(Lecturer : Lisa Mardiana, S.Sos, M.I.Kom)

Diploma of Broadcasting - D3, Faculty of Computer Science,

DINUS University

www.dinus.ac.id

Email : 124201100346@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

ABSTRACTION

Education is a vehicle or an important tool to achieve the goal of human life. Schools as formal education is sometimes not quite able to accommodate the creativity of learners. Attend non-formal education be additional material atausebagai complement formal education. Non-formal education becomes a place to accommodate and provide a better picture about education. In fact, not only additional education such as in schools but also provide moral education, religions and courtliness. There are also informal education to start his education from small families to large families to provide education to the children's lives.

Pendidikann non-formal to convey the author is learning about togetherness and wholeness in a gallery to include all the creativity of learners. Gallery as a place to showcase the work of students and as a tool or a vehicle so that learners know where lies the potential and talent.

The final project report will provide good value to the community. Because in the development of education is not just learning in school, but also can learn anywhere, anytime and olehsiapa only.

Keywords: program director, Education, Formal Education, Non-Formal, Informal, Featured

Xiii + 78halaman; 29 Pictures; 10 Table; 2 Attachment

DaftarAcuan: 15 (1871 - 2017)

Keyword : program director, Education, Formal Education, Non-Formal, Informal, Featured