

**Gangguan Kejiwaan Destruksi Melancholia pada Yuuko Moriguchi
dalam Film `Confessions` Karya Kanae Minato**

EVA RISKI AMALIA

(Pembimbing : Tri Mulyani Wahyuningsih, SS., M.Hum)

Sastra Jepang - S1, FIB, Universitas Dian Nuswantoro

www.dinus.ac.id

Email : 312201300454@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul Gangguan Kejiwaan Destruksi Melancholia pada Yuuko Moriguchi dalam Film "Confessions" Karya Kanae Minato oleh Eva Riski Amalia. Skripsi ini bertujuan untuk menganalisis perilaku dan psikologis tokoh utama yaitu Yuuko Moriguchi setelah kehilangan anak kesayangannya, Sakuramiya Manami. Analisis menggunakan teori psikoanalisis dan teori mourning and melancholia dari Sigmund Freud. Hasil dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa Yuuko memasuki dua fase kejiwaan, yaitu fase mourning yang muncul karena hilangnya libidinal cathexis dan fase melancholia yang muncul setelah depresi yang tak kunjung reda. Kemudian dari melancholia tersebut menimbulkan efek destruktif, yaitu berubahnya kondisi psikologis dari tokoh Yuuko (efek internal) dan tertekannya mental kedua muridnya yang telah melenyapkan libidinal cathexis milik Yuuko (efek eksternal).

Gangguan jiwa melancholia mengharuskan Yuuko untuk memenuhi hasrat balas dendamnya. Balas dendam yang dilakukannya menggunakan pihak ketiga karena si pelaku masih dalam lindungan hukum. Yuuko dapat terlepas dari melancholia setelah pelaku telah merasakan perasaan yang sama seperti yang Yuuko rasakan.

Kata Kunci : Yuuko Moriguchi, Hasrat, Melancholia, Libidinal cathexis, Balas dendam

Melancholic Revenge on The Main Character Named Yuuko Moriguchi in Kanae Minato's Movie Entitled `Confessions`

EVA RISKI AMALIA

(Lecturer : Tri Mulyani Wahyuningsih, SS., M.Hum)
*Bachelor of Japanese - S1, Faculty of Humanity, DINUS
University
www.dinus.ac.id
Email : 312201300454@mhs.dinus.ac.id*

ABSTRACT

This thesis is entitled Melancholic Revenge The Main Character Named Yuuko Moriguchi in Kanae Minato's Movie Entitled "Confession" by Eva Riski Amalia. This study directs to analysis the main character, Yuuko Moriguchi's behaviour and psychological after she losing her beloved daughter, Sakuramiya Manami. This thesis's analysis using Psychoanalytic theory and Mourning and Melancholia theory by Sigmund Freud. The result of this study can be concluded that Yuuko enters in two phases of psychological condition, there is mourning phase appears when she lost her libidinal cathexis, and then melancholia phase appears when she can not released her depression feeling. Afterwards, destructive effect from melancholia is rises, there is Yuuko's psychological condition has changed (internal effect) and her two students' mental was depressed after get rid of her libidinal cathexis (external effect). Melancholia disorder force Yuuko to fullfil her desire for revenge. The revenge that her did using third parties because the killers is still under the protection of juvenile law. Yuuko can released her melancholia after the killers feel the same feelings as Yuuko feel.

Keyword : Yuuko Moriguchi, Desire, Melancholia, Libidinal cathexis, Revenge