

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1. Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif yang termasuk dalam cakupan penelitian kualitatif dan pendekatan psikologis. Penelitian kualitatif datanya berupa kalimat dan gambar. Menurut Koentjaraningrat (1976:30) bahwa penelitian yang bersifat deskriptif yaitu memberi penjelasan yang sedetail mungkin mengenai individu, keadaan, gejala, atau kelompok tertentu. Metode deskriptif juga merupakan suatu metode yang menggambarkan keadaan atau objek penelitian yang dilakukan pada saat sekarang berdasarkan fakta-fakta yang tampak atau sebagaimana adanya dan dipakai untuk memecahkan masalah dengan cara mengumpulkan, menyusun, mengklasifikasikan, mengkaji dan menginterpretasikan data. Pendekatan psikologis digunakan untuk mengungkapkan bagaimana kondisi psikologis Yuuko Moriguchi setelah kehilangan *libidinal cathexis*nya serta apa yang dilakukan Yuuko saat dia berada pada kondisi *melancholia*.

3.2. Data dan Sumber Data

Data yang digunakan adalah data tulisan, yang dikutip dari buku-buku yang berhubungan dengan sastra, kebudayaan, film, aspek moral, dan lain sebagainya. Kemudian data dari film itu sendiri berasal dari percakapan langsung tokoh, adegan yang mengungkapkan secara tersirat, ataupun tulisan lain yang berada didalam film tersebut.

Sumber data dari analisis ini adalah sebuah film yang diangkat dari novel *best seller* karangan Kanae Minato yang berjudul *Confessions* atau dalam bahasa Jepang disebut *Kokuhaku* yang berisi tentang usaha pembalasan dendam seorang guru kepada muridnya karena kematian putri tercintanya. Film yang

disutradarai oleh Tetsuya Nakashima ini rilis perdana pada tahun 2010. *Confession* ber-genre *thriller-psycology* karena usaha pembalasan dendam Yuuko Moriguchi (Takako Matsu) yang halus dan elegan mampu menekan mental pelaku pembunuhan tersebut tanpa melibatkannya dalam hukum pidana.

1.3. Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data yang dipergunakan adalah studi pustaka (library research), yaitu dengan menelusuri sumber-sumber kepustakaan dengan cara membaca buku-buku maupun referensi yang berkaitan dengan masalah yang akan dipecahkan. Data yang diperoleh dari berbagai referensi kemudian dianalisis untuk mendapatkan kesimpulan dan saran. Selain itu juga mengambil data dari berbagai situs internet.

Selain itu juga menggunakan teknik penyimakan dengan menonton film *Kokuhaku* ini kemudian mengobservasinya untuk menemukan calon data yang sesuai dengan teori dan masalah.

Langkah-langkah yang penulis lakukan untuk mengumpulkan data dalam film *Confessions* adalah sebagai berikut :

1. Penulis menonton secara seksama film *Confessions*
2. Mendengarkan dan menulis percakapan dalam monolog atau dialog para tokoh
3. Mengklasifikasi data yang sesuai dengan teori dan pembahasan
4. Mengambil beberapa adegan dalam bentuk gambar sebagai penunjang data utama atau saat data diungkapkan secara tersirat.

3.4. Teknik Analisis Data

Teknik yang digunakan untuk menganalisis dengan metode observasi dan kajian pustaka. Observasi digunakan untuk mencari calon data yang berhubungan dengan teori dan masalah yang akan diangkat. Cara mencari calon data dengan menonton film dan mengambil ucapan dan adegan yang

mempunyai makna tersirat ataupun tersurat didalam film tersebut. Jika calon data sudah terkumpul, maka kelompokan sesuai dengan kategori yang sesuai.

Langkah selanjutnya adalah dengan kajian pustaka dari berbagai buku, jurnal, penelitian orang lain, dan lain-lain diambil beberapa unsur yang cocok kemudian diubah kalimatnya tanpa mengubah maknanya. Jika sudah cocok antara data dan referensi, maka ungkapkan secara detail dalam pembahasan, tak lupa juga mencantumkan sumber.

Sumber referensi lain berasal dari biografi pengarang ataupun film itu sendiri, dan situs-situs internet.

Proses menganalisis film *Confessions* adalah sebagai berikut :

1. Penulis menganalisis berbagai macam gejala dan perilaku dari gangguan kejiwaan *melancholia* mulai dari fase awal hingga mengidap *melancholia* dari tokoh utama Yuuko Moriguchi dalam film *Confessions*
2. Setelah mengetahui bagaimana gejala dan perilaku dari tokoh utama, penulis mencari dan menganalisis apa saja faktor internal dan eksternal yang dapat membangkitkan *melancholia*
3. Penulis menganalisis bagaimana cara tokoh utama untuk memenuhi hasrat balas dendamnya tanpa melibatkannya dalam hukum dan diperkuat dengan pernyataan dari hukum perlindungan anak di Jepang sebagai alasan tokoh utama membalas dendam dengan cara yang halus
4. Membuat kesimpulan di akhir penelitian.