

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1. Simpulan

Berdasarkan analisis data yang peneliti lakukan dapat dikatakan bahwa inti dari kisah tokoh utama, Yuuko Moriguchi dalam film *Confessions* adalah pembalasan dendam yang berakhir dengan kehancuran di berbagai pihak. Yuuko menunjukkan tanda-tanda bahwa dia telah mengalami gangguan kejiwaan *melancholia* karena hilangnya *libidinal cathexis*. *Libidinal cathexis* yang tak dapat digantikan menyebabkan Yuuko melakukan hasrat destruksi tersebut. Kemudian Yuuko mulai memasuki beberapa fase kejiwaan hingga *melancholia* yang dideritanya menghilang.

Fase kejiwaan yang dialami tokoh Yuuko sebagai berikut :

1. Fase *mourning* muncul karena Yuuko kehilangan *libidinal cathexis*-nya. Yuuko gagal menjadikan Sakuramiya sebagai substitusi dari *libidinal cathexis*, sehingga menyebabkan timbulnya depresi abnormal yang berkepanjangan. Ketidak-normalan tersebut berupa rasa penyesalan yang berlebihan dan tindakan yang selalu menyalahkan diri sendiri.
2. Fase *melancholia* muncul setelah depresi yang diderita Yuuko tak kunjung reda. Hasil dari rasa depresi tersebut adalah adanya rasa ingin membalas dendam. Yuuko harus melampiaskan balas dendamnya kepada Shuuya dan Naoki agar terbebas dari *melancholia* dengan cara membuat mental pelaku tertekan hingga akhirnya membunuh ibunya masing-masing secara sengaja (Naoki) dan secara tidak sengaja (Shuuya).

Gangguan kejiwaan *melancholia* memiliki efek destruktif, yaitu :

1. Efek destruktif *melancholia* secara internal yaitu berubahnya kondisi psikologis dari tokoh Yuuko.
2. Efek destruktif *melancholia* secara eksternal terjadi pada Naoki dan Shuuya, orang yang menyapakan *libidinal cathexis* milik Yuuko, yaitu membuat mental pelaku tertekan.

Pembalasan dendam yang dilakukan oleh Yuuko melalui serangkaian tindakan dengan menggunakan pihak ketiga yang dilakukan secara cermat.

Terbalasnya dendam Yuuko merupakan akhir dari derita yang diakibatkan oleh gangguan kejiwaan *melancholia*. Penyakit gangguan kejiwaan *melancholia* dapat hilang ketika orang tersayang milik Naoki dan Shuuya juga menghilang. Pada intinya, Yuuko ingin para pelaku dapat merasakan perasaan yang sama seperti yang Yuuko rasakan.

5.2. Saran

Keterbatasan dalam penelitian ini adalah singkatnya waktu dan sumber teori yang kurang lengkap, maka bagi peneliti selanjutnya sebaiknya melakukan penelitian lanjutan mengenai gangguan kejiwaan *melancholia* karena masih terdapat aspek-aspek yang dapat dikaji, yaitu :

1. Mencari berbagai gejala yang lebih mendetail saat memasuki fase *mourning* dan fase *melancholia* dari banyak referensi terkait
2. Tindak pencegahan akan gangguan kejiwaan *melancholia* yang lebih efektif
3. Pengobatan gangguan kejiwaan *melancholia* tanpa harus menimbulkan efek destruktif.