

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIASI	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
HALAMAN PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI	xv
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT	xviii
要旨	xix
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Tujuan Penelitian	3
1.4. Manfaat Penelitian	4
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1. Penelitian Sebelumnya	5
2.2. Unsur Intrinsik Karya Sastra	6

<u>2.2.1. Tema</u>	6
<u>2.2.2. Alur</u>	7
<u>2.2.3. Tokoh dan Penokohan</u>	8
<u>2.2.4. Latar</u>	8
<u>2.3. Teori Mourning and Melancholia</u>	9
<u>BAB III</u>	13
<u>METODE PENELITIAN</u>	13
<u>3.1. Jenis Penelitian</u>	13
<u>3.2. Data dan Sumber Data</u>	13
<u>3.3. Teknik Pengumpulan Data</u>	14
<u>3.4. Teknik Analisis Data</u>	14
<u>BAB IV</u>	16
<u>PEMBAHASAN</u>	16
<u>4.1. Unsur Intrinsik Film <i>Confessions</i></u>	16
<u>4.1.1. Tema</u>	16
<u>4.1.2. Alur</u>	20
<u>4.1.3. Tokoh dan Penokohan</u>	27
<u>4.1.4. Latar</u>	53
<u>4.2. Fase Kejiwaan yang Dialami Tokoh Utama</u>	62
<u>4.2.1. Fase Mourning</u>	63
<u>4.2.2. Fase Melancholia</u>	67
<u>4.3. Upaya yang Dilakukan Oleh Yuuko untuk Memenuhi Hasrat Destruksinya</u>	
71	
<u>4.3.1. Faktor Pendorong Timbulnya Rasa Balas Dendam</u>	71
<u>4.3.2. Gertakan untuk Menjerakan Pelaku</u>	76
<u>4.3.3. Tetap Mengamati dan Mencari Sisi Lemah</u>	79
<u>4.3.4. Pemenuhan Balas Dendam</u>	83

<u>BAB V</u>	92
<u>SIMPULAN DAN SARAN</u>	92
<u>5.1. Simpulan</u>	92
<u>5.2. Saran</u>	93
<u>DAFTAR PUSTAKA</u>	94
<u>LAMPIRAN 1</u>	96
<u>1. Sinopsis</u>	96
<u>2. Unsur Ekstrinsik</u>	96
<u>3. Biografi Penulis Novel <i>Kokuhaku</i></u>	97
<u>4. Pengaruh Karya Sastra Terhadap Pembaca dan Penonton</u>	97
<u>LAMPIRAN 2</u>	99
<u>KUMPULAN SKRIP DATA</u>	99