

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1. Simpulan

Dari analisis yang telah peneliti lakukan tentang motivasi kebutuhan tokoh Kashiwagi Yuri dalam film *Kuchibiru no Uto o* berdasarkan teori motivasi kebutuhan Abraham Maslow, peneliti dapat menarik beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Motivasi kebutuhan akan rasa aman (*Safety Need*) dalam tindakan menciptakan rasa nyaman dalam dirinya. Hal tersebut dibuktikan dengan tindakan sebagai berikut:
 - a. Untuk mendapatkan ketentraman dan kepastian dalam hati Kashiwagi bertanya kepada Nazuna akan semangatnya dalam bernyanyi, namun jawaban yang diucapkan oleh Nazuna menyebabkan Kashiwagi bersikap diam. Tapi berkat perkataan Nazuna, Kashiwagi mampu membaca kembali catatan yang pernah ditulisnya ketika berumur 15 tahun.
 - b. Kashiwagi Yuri memilih meninggalkan ruangan kelas saat murid muridnya menyuruh untuk memainkan piano untuk mereka. Kashiwagi melakukan tindakan tersebut karena dia merasa tidak nyaman akan permintaan murid muridnya kepada dirinya.
2. Motivasi kebutuhan akan cinta (*Need for Love*) terlihat dalam tindakan sebagai berikut:
 - a. Kashiwagi Yuri menerima cinta dari muridnya yang bernama nazuna.
 - b. Kashiwagi Yuri menerima saran dari Matsuyama.
3. Motivasi kebutuhan akan harga diri (*Esteem Needs*) terlihat dalam tindakan Kashiwagi Yuri yang sering membantah perkataan Matsuyama yang mencoba untuk meyakinkan dirinya akan keputusan yang diambilnya.

4. Motivasi kebutuhan akan aktualisasi diri (*Need for Self Actualization*) terlihat dalam kesadaran tokoh utama akan kemampuannya. Kashiwagi Yuri dapat mencapai puncak dari kebutuhan dirinya berkat perkataan dari Nazuna. Nazuna telah mengingatkan kashiwagi Yuri tentang keinginannya di masa lalu yang ingin membuat orang orang bahagia dengan mendengarkan pianonya.

5.2. Saran

Masih banyak kekurangan dalam penelitian ini. Pada penelitian ini peneliti hanya menganalisis motivasi kebutuhan tokoh utama Kashiwagi Yuri dengan menggunakan teori Abraham Maslow dalam film *Kuchibiru no Uta o* ini. Dalam penelitian selanjutnya peneliti menyarankan untuk menganalisis mengenai psikologi dari tokoh lain yang terdapat dalam film *Kuchibiru no Uta o* tersebut.