

DAFTAR PUSTAKA

Andriana, Dyah Septanti. 2011. *Makna Aspektual Verba Bantu te iru Dalam Cerpen Gongitsune Karya Niimi Nankichi*. Semarang: Universitas Dian Nuswantoro.

Chaer, Abdul. (2007). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.

Haruhiko, Kindaichi. 1989. *Nihongo Doushi no Asupekuto*. Toukyou: Mugi Shobou.

Matsuura, Kenji. 1994. *Kamus Bahasa Jepang – Indonesia*. Kyoto: Kyoto Sangyo University Press.

Mitsuko, Tashiro. 1987. *Yuki Usagi*. Japan.

Pramandhani, Vamelia Aurina. 2016. *Analisis Aspek Bentuk Pola Te Shimatta Dalam Komik Doraemon Volume 03*. Semarang : Universitas Dian Nuswantoro.

Saeed, John L. 1997. *Semantics*. Oxford: Blackwell Publisher Ltd.

Sudjianto & Dahidi, Ahmad. (2004). *Pengantar Lingusitik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.

Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sutedi, Dedi. (2004). *Dasar-Dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora Utama Press.

Takahashi, Taroo. (1999). *Nihongo no Bunpou*. Tokyo: Hitsuji Shobou.

Yoshio, Nitta, 1976. *Nihongo doshi no asupekkuto*. Kuroshio suppan: Japan.

Sumber dari internet :

[http://www.dinus.ac.id/wbsc/assets/dokumen/majalah/Analisis_Kala_dan_Aspek_dalam_Bahasa_Jepang_\(Analisis_kalimat_dalam__novel_Tokyo_Fusen_Nikki-Catatan_Harian_Perahu_Layar_Tokyo-Karya_Midori_Nakano\).pdf](http://www.dinus.ac.id/wbsc/assets/dokumen/majalah/Analisis_Kala_dan_Aspek_dalam_Bahasa_Jepang_(Analisis_kalimat_dalam__novel_Tokyo_Fusen_Nikki-Catatan_Harian_Perahu_Layar_Tokyo-Karya_Midori_Nakano).pdf), diakses pada 14 Agustus 2016.

<http://journal.binus.ac.id/index.php/lingua/article/viewFile/387/367>, diakses pada 11 Agustus 2016.