

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
HALAMAN PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
要旨	xvii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Tujuan Penelitian	3
1.4. Ruang Lingkup Penelitian	3
1.5. Manfaat Penelitian	3
1.6. Sistematika Penulisan	4
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1. Penelitian Sebelumnya	5
2.2. Pragmatik	5
2.2.1. Konteks	6
2.3. Tingkatan Ragam Bahasa Hormat	7
2.3.1 Tingkatan <i>Teineigo</i>	7
2.3.2. Tingkatan <i>Futsuugo</i>	8
2.3.3. Tingkatan <i>Sonkeigo</i>	9

2.3.4. Tingkatan <i>Kenjoogo</i>	11
2.4. Simpati	12
2.4.1. Simpati Menurut Adam Smith	12
2.4.2. Kategori Simpati	14
BAB III.....	15
METODE PENELITIAN	15
3.1. Jenis Penelitian.....	15
3.2. Satuan Penelitian	15
3.3. Sumber Data	15
3.4. Teknik pengumpulan data	16
3.5. Teknik Analisis Data	16
BAB IV.....	17
PENGUNAAN TUTURAN SIMPATI BAHASA JEPANG DITUTURKAN DALAM DRAMA <i>BOKU NO ITA JIKAN</i> EPISODE 3	17
4.1. <i>Pity</i>	17
4.2. <i>Joy</i>	30
4.3. <i>Pain</i>	32
BAB V.....	37
SIMPULAN DAN SARAN.....	37
5.1. Simpulan	37
5.2. Saran	38
DAFTAR PUSTAKA	39
LAMPIRAN	38
1. <i>Pity</i>	38
2. <i>Joy</i>	41
3. <i>Pain</i>	41