

BAB 3

METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode deskripsi yang termasuk dalam cakupan penelitian kualitatif. Menurut Suhariyadi (2014:87) bahwa metode deskripsi dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta kemudian disusun dengan analisis. Metode ini tidak semata-mata hanya menguraikan tetapi juga memberikan pemahaman dan penjelasan. Penelitian kualitatif datanya berupa kalimat, penokohan, dan adegan. Objek penelitian bukan gejala sosial sebagai bentuk substansif, melainkan makna-makna yang terkandung dibalik tindakan, yang justru mendorong timbulnya gejala sosial tersebut. Dalam ilmu sosial sumber datanya adalah masyarakat, data penelitiannya adalah tindakan-tindakan sedangkan dalam ilmu sastra sumber datanya adalah karya sastra, naskah, data penelitiannya sebagai data formal adalah kata-kata, kalimat, dan wacana. Sehingga peneliti menunjukkan hasil tindakan pelanggaran kode etik jurnalistik yang telah dilakukan oleh tokoh Yuuji sebagai wartawan.

3.2 Satuan Analisis

Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data tulisan yang dikutip dari buku-buku yang berhubungan dengan sastra, jurnalistik, kebudayaan, film, dan lain sebagainya. Kemudian data dari film merupakan kutipan-kutipan percakapan langsung yang muncul antara tokoh utama dengan tokoh yang lain. Sumber data dari analisis ini adalah tuturan, penokohan, dan adegan dalam sebuah film yang diangkat dari novel yang berjudul *Shirayukihime Satsujin Jiken* karya Kanae Minato. Film *Shirayukihime Satsujin Jiken* ini peneliti analisis dengan berpusat kepada tokoh utama Yuuji Akahoshi berdasarkan kondisi, serta tujuan yang mendasari karakter utama untuk melakukan tindakan pelanggaran kode etik jurnalistik. Tokoh Yuuji mendapatkan informasi terkait dengan kasus pembunuhan Noriko, kemudian mencari narasumber yang tidak terpercaya dan

hanya berpegang pada kesaksian satu narasumber yang berpendapat pribadi, sehingga mengakibatkan tokoh Shirono yang tidak bersalah menjadi seorang tersangka pembunuhan tersebut dengan kesaksian-kesaksian yang dikumpulkan oleh Yuuji yang memberatkan Shirono.

3.3 Sumber Data

Data utama yang peneliti gunakan dalam penelitian ini adalah film *Shirayukihime Satsujin Jiken* yang dirilis pada tahun 2014 dengan durasi 126 menit. Dalam film ini menceritakan tentang tindakan pelanggaran kode etik jurnalistik yang telah dilakukan tokoh utama Yuuji dalam mengumpulkan dan menyebarkan berita terkait dengan kasus pembunuhan Noriko.

3.4 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang peneliti gunakan adalah studi pustaka, yaitu dengan menelusuri sumber-sumber kepustakaan dengan cara membaca buku-buku maupun referensi yang berkaitan dengan masalah yang akan dipecahkan. Data yang diperoleh dari berbagai referensi kemudian peneliti analisis untuk mendapatkan kesimpulan dan saran, dan juga mengambil beberapa data dari situs berbagai situs internet.

Langkah-langkah yang peneliti lakukan untuk mengumpulkan data dalam film *Shirayukihime Satsujin Jiken* adalah sebagai berikut:

1. Menonton, mendengarkan, memahami, dan menulis percakapan dalam monolog atau dialog para tokoh.
2. Peneliti mengumpulkan data utama berupa percakapan, penokohan, dan adegan.
3. Menerjemahkan data ke dalam bahasa Indonesia menggunakan kamus bahasa Jepang – Indonesia Kenji Matsuura serta mengklarifikasi data yang sesuai dengan teori kode etik jurnalistik dalam buku *Jurnalistik Terapan* karya Syarifudin Yunus.

3.5 Teknik Analisis Data

Teknik yang peneliti gunakan untuk menganalisis dengan cara mencari data dengan menonton film dan mengambil ucapan serta adegan yang mempunyai makna tersirat ataupun tersurat di dalam film tersebut. Setelah data sudah terkumpul, maka kelompokkan sesuai dengan kategori yang sesuai dengan teori kode etik jurnalistik yang peneliti gunakan sebagai acuan.

Langkah selanjutnya adalah dengan kajian pustaka dari berbagai buku, jurnal penelitian orang lain, dan lain-lain peneliti mengambil beberapa unsur yang cocok kemudian merubah kalimat tanpa mengubah makna sebenarnya. Jika sudah cocok antara data dan referensi, maka peneliti menjelaskan secara detail dalam pembahasan dan mencantumkan sumber-sumber yang mendukung penelitian ini.

Sumber referensi lain berasal dari biografi pengarang ataupun film itu sendiri, dan situs-situs internet.

Proses menganalisis film *Shirayukihime Satsujin Jiken* adalah sebagai berikut:

1. Peneliti mencari berbagai macam tindakan pelanggaran kode etik jurnalistik yang telah Yuuji lakukan dalam mencari informasi kesaksian-kesaksian kasus pembunuhan dalam film *Shirayukihime Satsujin Jiken* dengan melihat penokohan, tuturan, dan hubungan antar adegan.
2. Setelah mengetahui tindakan-tindakan pelanggaran pada tokoh Yuuji, peneliti menganalisis tindakan tersebut dengan cara membuat kategorisasi pada setiap pelanggaran dengan teori kode etik jurnalistik dalam buku *Jurnalistik Terapan* karya Syarifudin Yunus.