

TEKNIK PENULISAN NASKAH DALAM PROGRAM FEATURE RAGAM PESONA EPISODE SEJUTA PESONA DEWI KANDRI

YUDHA ADE PRACTICA DEWI

(Pembimbing : Mutia Rahmi Pratiwi, M.I.Kom)

Broadcasting - D3, FIK, Universitas Dian Nuswantoro

www.dinus.ac.id

Email : 124201400522@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

ABSTRAK

Pariwisata mempunyai peranan penting bagi pertumbuhan ekonomi suatu daerah. Salah satunya tujuan wisata yang saat ini kurang diminati wisatawan adalah Desa Wisata. Desa Wisata tidak hanya memiliki paket-paket wisata yang menyuguhkan keindahan alam saja namun juga adanya wisata edukasi yang diberikan kepada pengunjung yang datang. Dengan demikian penulis membuat penulis naskah feature RAGAM PESONA episode Sejuta Pesona Dewi Kandri agar masyarakat mengetahui informasi mengenai keberagaman Indonesia dan pariwisatanya. Ragam Pesona mengangkat tentang banyaknya potensi yang dimiliki suatu daerah di Indonesia. Desa Wisata Kandri sendiri merupakan sebuah kawasan pedesaan yang berada di kota Semarang yang memiliki beberapa karakteristik sebagai tempat wisata, disini pengunjung akan mendapat banyak edukasi diantaranya pertanian, kerajinan, kuliner dan budaya. Selain itu program feature ini bertujuan untuk mengajak warga Indonesia untuk berfikir kreatif agar dapat memanfaatkan potensi yang dimiliki didaerahnya semaksimal mungkin. Peran penulis naskah sangat penting, karena penulis naskah bertanggungjawab dalam membuat konsep cerita dan konsep penyajian yang dikemas dengan jelas dan menarik sehingga informasi yang disampaikan mudah diterima oleh penonton. Laporan Proyek Akhir ini akan memberikan nilai positif kepada masyarakat Indonesia, khususnya anak muda sebagai generasi penerus bangsa yang harusnya lebih mencintai alam, melestarikan budaya dan membuat perubahan untuk kemajuan daerahnya.

Kata kunci : Feature, Ragam Pesona, Desa Wisata Kandri, Penulis Naskah

Kata Kunci : Kata kunci : Feature, Ragam Pesona, Desa Wisata Kandri, Penulis Naskah

SCRIPT WRITER TECHNIQUES IN THE PROGRAM FEATURED RAGAM PESONA EPISODE SEJUTA PESONA DEWI KANDRI

YUDHA ADE PRACTICA DEWI

(Lecturer : Mutia Rahmi Pratiwi, M.I.Kom)

Diploma of Broadcasting - D3, Faculty of Computer Science,

DINUS University

www.dinus.ac.id

Email : 124201400522@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

ABSTRACT

Tourism has an important role for economic growth of a region. One of the tourist destinations that are currently less attractive to tourists is the tourist village. Tourist village not only have tour packages that offer natural beauty but also the existence of educational tours that are given to the visitors coming. Thus the author makes the writer featured RAGAM PESONA episode Sejuta Pesona Dewi Kandri in order for the public to know the information about Indonesia and its diversity of its tourism. Ragam Pesona raised about the large number of potential a region in Indonesia. Desa Wisata Kandri is a rural district located in the Semarang that has several characteristics as tourist attractions, here visitors will get a lot of education including culinary, handicraft, agriculture and culture. In addition to this featured program aims to engage the citizens of Indonesia to think creatively in order to harness the potential of in its territory to the maximum possible. The role of the writer is very important, because the writer was responsible for creating the concept of the story and the concept of representation which is packed with clear and attractive so that the information presented is easily accepted by the audience. This final Project report will give a positive value to the people of Indonesia, especially of young children as the next generation of the nation should be more loving nature, preserving culture and make changes for the Betterment of its territory.

Keywords: featured, Ragam Pesona, Desa Wisata Kandri, script writer

Keyword : Keywords: featured, Ragam Pesona, Desa Wisata Kandri, script writer