

KREATIFITAS PENULIS NASKAH DALAM DOKUMENTER `GORESAN SEJARAH MASJID MENARA`

TRIAS WIDYA APRILIANI

(Pembimbing : MUKAROMAH, M.I.Kom)

Broadcasting - D3, FIK, Universitas Dian Nuswantoro

www.dinus.ac.id

Email : 124201400541@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

ABSTRAK

Masjid Menara merupakan bangunan bersejarah yang sudah ditetapkan bangunan cagar budaya di Kota Semarang, namun kesenjangan yang terjadi kurangnya publikasi membuat masyarakat tidak mengetahui keberadaan dan sejarah masjid Menara ini. Bentuk bangunan masjid Menara Semarang kental dengan nuansa timur tengah dan terdapat pula menara yang berdiri kokoh, selain itu masjid ini merupakan perpaduan arsitek dari Jawa, Melayu dan Arab. Oleh sebab itu penulis ingin merancang dan memproduksi sebuah film dokumenter dengan memberikan tayangan yang memiliki unsur informative dan edukasi tentang sejarah masjid Menara di Kota Semarang dengan penelitian Kualitatif pendekatan deskriptif seperti observasi langsung ke lokasi dan wawancara dengan narasumber yang berkompeten dibidangnya. Sebuah film tidak lepas dari peran penulis naskah dimana seorang penulis naskah harus bisa membuat isi materi yang terkandung dalam film mampu tersampaikan dan dipahami oleh audiens. Penyajian dalam film ini menggunakan konsep storytelling dan variasi gambar yang menarik sehingga pesan yang terkandung dapat diterima baik dan masyarakat dapat mengerti, menjaga, serta melestarikan segala sesuatu yang memiliki nilai sejarah.

Kata Kunci : Masjid Menara, Dokumenter, Penulis Naskah

CREATIVITY SCRIPTWRITER IN DOCUMENTARY `GORESAN SEJARAH MASJID MENARA`

TRIAS WIDYA APRILIANI

(Lecturer : MUKAROMAH, M.I.Kom)

*Diploma of Broadcasting - D3, Faculty of Computer Science,
DINUS University*

www.dinus.ac.id

Email : 124201400541@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

ABSTRACT

The menara mosque is a historical building that has been designated as a cultural heritage building in Semarang city, but the lack and there is no publication makes people do not know the existence and history of this mosque. The shape of this mosque is thick with middle east shades and there is also a towe that stands firmly. Besides that, this mosque is a blend of architect from Java, Malay, and Arab. Therefore, the author wants to design and produce a documentary film by giving impressions that have informative and educational element about the history of Menara mosque in Semarang city with qualitative research of descriptive approach such as direct observation to location and interview with competent informant in their field. A film can not be separated from the role of script writer where the author should be able to make the content of the material contained in the film can be conveyed and understood by the audience. The presentation of this film uses the concept storytelling and interesting picture variations, so the message contained in this movie can be well received and the public can understand, maintain, and preserve something that has historical value.

Keyword : Menara Mosque, Documenter, Script Writer