

Karya film dokumenter “Goresan Sejarah Masjid Menara” ini, penulis telah mengalami beberapa hambatan, diantaranya koordinasi dengan narasumber, adanya perubahan jadwal saat melakukan proses produksi. Namun dengan adanya koordinasi yang baik antara kru dengan narasumber maka produksi dapat berjalan dengan baik.

Ada beberapa evaluasi yang didapat diantaranya :

1. Pada saat pra produksi terjadi *miss communication* dengan narasumber dikarenakan narasumber lupa telah sepakat membuat janji untuk pengambilan gambar take wawancara.
2. Terjadi *miss communication* dengan *camera person* saat proses produksi dikarenakan tidak membawa *action camera* yang akan digunakan untuk properti *host*, padahal sebelumnya saat melakukan rapat tim sudah dibahas dan diingatkan.
3. Pada saat proses paska produksi terjadi kekurangan stok gambar Semarang tempo dahulu sebagai gambar pendukung.