

DAFTAR ISI

Halaman Sampul dalam	i
Halaman Persetujuan Proyek Akhir	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman pernyataan keaslian Proyek Akhir	iv
Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi	v
Kata Pengantar	vi
Halaman Abstrak	viii
Daftar Isi.....	x
Daftar Tabel	xii
Daftar Gambar	xiii
Daftar Lampiran	xiv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan.....	3
1.4 Batasan Masalah.....	3
1.5 Manfaat.....	4
1.5.1 Manfaat Akademis	4
1.5.2 Manfaat Praktis	4
1.5.3 Manfaat Sosial.....	4
1.6 Metode Pengumpulan Data	5
1.6.1 Desain Penelitian.....	5
1.6.2 Pengumpulan Data	5
1.6.3 Pemilihan Narasumber	7
1.6.4 Pemilihan Lokasi.....	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Pengertian Sejarah.....	8
2.2 Bangunan Cagar Budaya	8
2.3 Film Dokumenter	10
2.4 Penulis Naskah	13
2.5 Naskah.....	16
2.6 Penulisan Naskah	17

BAB III METODE KARYA CIPTA

3.1 Deskripsi Karya.....	19
3.2 Obyek Karya dan Analisa Karya.....	19
3.3 Komparasi Program.....	20
3.4. Perencanaan Konsep Kreatif dan Konsep Teknis	22

3.4.1 Konsep Kreatif	22
3.4.1.1 Ide	22
3.4.1.2 Konsep Visual	23
3.4.1.3 Sinopsis	24
3.4.1.4 Treatment	25
3.4.1.5 Naskah	31
3.4.1.6 Shooting List	38
3.4.2 Konsep Teknis	40
3.4.2.1 Pemilihan Alat dan Bahan Software	40
3.4.2.2 Sistem Kerja dan Produksi	41
3.5 Proses Berkarya	42
3.5.1 Pra Produksi	42
3.5.2 Produksi	48
3.5.3 Pasca Produksi	48
3.5.4 <i>Job description</i> Penulis Naskah/ <i>Script writer</i>	50
3.5.4.1 Pra Produksi	50
3.5.4.2 Produksi	50
3.5.4.3 Pasca Produksi	50

BAB IV IMPLEMENTASI DAN ANALISA KARYA

4.1 Implementasi Karya	52
4.2 Analisa Karya	80
4.2.1 Strength (Kekuatan Karya)	81
4.2.2 Weakness (Kelemahan Karya)	82
4.2.3 Opportunities (Kesempatan Karya)	82
4.2.4 Threat (Ancaman Karya)	82
4.2.5 Prospek	82
4.3 Laporan Penelitian	83
4.3.1 Perubahan Penciptaan	83
4.3.2 Perubahan Biaya Produksi	84
4.4 Karya Pendukung dan Strategi Promo	85
4.4.1 Media Cetak	85
4.4.2 Media Elektronik	86
4.4.3 Media Internet	87

BAB V PENUTUP

5.1 Evaluasi	89
5.2 Rekomendasi	89

DAFTAR PUSTAKA	92
----------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 <i>Treatment</i> dokumenter	25
Tabel 3.2 Naskah.....	31
Tabel 3.3 <i>Shooting List</i>	38
Tabel 3.4 Alat dan Bahan.....	40
Tabel 3.5 <i>Job Description</i>	42
Tabel 3.6 Narasumber	43
Tabel 3.7 <i>Time Schedule</i>	44
Tabel 3.8 Perencanaan <i>Budget</i>	45
Tabel 3.9 Perencanaan Jadwal Shooting.....	47
Tabel 3.10 Proses Produksi Film	48
Tabel 4.1 Print Out Karya	52
Tabel 4.2 Laporan Penciptan	83
Tabel 4.3 Perubahan Biaya Produksi	84

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Identitas karya	52
Gambar 4.2 Trailer	52
Gambar 4.3 Tittle	53
Gambar 4.4 Insert Establish Kereta	53
Gambar 4.5 Insert Host Tiba	53
Gambar 4.6 Insert Host Berjalan di Stasiun Tawang	54
Gambar 4.7 Insert Host Naik Becak	55
Gambar 4.8 Insert Host di Kota Lama	57
Gambar 4.9 Insert Host Perjalanan ke Masjid Menara	58
Gambar 4.10 Gambar Masjid Menara	58
Gambar 4.11 Insert Host Berbincang dengan Takmir Masjid	60
Gambar 4.12 Insert Host Bersiap ke Rumah Bapak Abu Bakar	61
Gambar 4.13 Insert Bapak Abu Bakar	61
Gambar 4.14 Insert Bapak Djawahir	69
Gambar 4.15 Insert Bapak Jongkie Tio	70
Gambar 4.16 Insert Bapak Djawahir	72
Gambar 4.17 Insert Bapak Jongkie Tio	73
Gambar 4.18 Insert Bapak Djawahir	73
Gambar 4.19 Insert Bapak Jongkie Tio	75
Gambar 4.20 Insert Bapak Djawahir	75
Gambar 4.21 Insert Bapak Abu Bakar	77
Gambar 4.22 Insert Bapak Jongkie Tio	78
Gambar 4.23 Insert Host sedang memotret menara Masjid	79

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 BTS	93
Lampiran 2 Surat Izin Pengambilan Gambar	95
Lampiran 3 Dokumentasi Observasi	96