

## KREATIFITAS SUTRADARA DALAM FILM DOKUMENTER GORESAN SEJARAH MASJID MENARA

CINTYA BASWARA RUKMA

(Pembimbing : MUKAROMAH, M.I.Kom)

Broadcasting - D3, FIK, Universitas Dian Nuswantoro

[www.dinus.ac.id](http://www.dinus.ac.id)

Email : 124201400527@mhs.dinus.ac.id

### ABSTRAK

#### ABSTRAK

Masjid Menara merupakan bangunan heritage yang sudah menjadi bangunan cagar budaya di Kota Semarang namun kesenjangan yang terjadi masjid ini masih kurang terekspose atau terangkat kepermukaan sehingga banyak masyarakat yang belum mengetahui keberadaan serta sejarah masjid Menara di Kota Semarang. Bentuk bangunan masjid Menara di Kota Semarang yang kental timur tengah dan terdapat pula menara yang berdiri kokoh selain itu ornamen dinding yang berada di masjid terdapat perpaduan yang merupakan unsur dari ketiga budaya yaitu jawa, melayu dan Arab. Oleh sebab itu penulis ingin merancang dan memproduksi sebuah film dokumenter dengan memberikan tayangan yang memiliki unsur informatif dan edukasi tentang sejarah masjid Menara di Kota Semarang dengan melakukan penelitian Kualitatif dengan pendekatan Deskriptif seperti melakukan riset yaitu observasi langsung ke lokasi dan melakukan wawancara dengan narasumber untuk memperoleh informasi. Laporan proyek akhir ini akan memberikan tayangan yang menarik serta memberikan edukasi kepada masyarakat karena dalam film dokumenter ini yang berjudul Goresan Sejarah Masjid Menara mengupas tentang bangunan sejarah masjid Menara di kota Semarang dengan penyajian film berkonsep storytelling dan variasi gambar yang menggunakan beberapa teknik pengambilan gambar untuk menciptakan gambar yang dinamis dan dramatis sehingga lebih memudahkan serta menarik penonton karena di dalam film dokumenter ini menengahkan bangunan cagar budaya yang belum banyak dieksplorasi sehingga masyarakat dapat mengetahui dan ikut menjaga serta melestarikan nilai-nilai sejarah dan kebudayaan yang dimiliki. Pembuatan sebuah film tidak lepas dari seorang sutradara yang dapat mengarahkan atau memberikan arahan kepada semua kru untuk dapat mengaplikasikan naskah menjadi bentuk audio visual yang menarik.

Kata Kunci: Masjid Menara, Dokumenter, Bangunan Sejarah, Sutradara

xiv + 83 halaman; 19 gambar; 13 tabel; 3 lampiran

Kata Kunci : Kata Kunci: Masjid Menara, Dokumenter, Bangunan Sejarah, Sutradara

## **CREATIVE DIRECTOR IN THE DOCUMENTARY HISTORY OF THE SCRAPING OF THE MOSQUE MENARA**

**CINTYA BASWARA RUKMA**

(Lecturer : MUKAROMAH, M.I.Kom)

*Diploma of Broadcasting - D3, Faculty of Computer Science,*

*DINUS University*

*www.dinus.ac.id*

*Email : 124201400527@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRACT**

#### **ABSTRACT**

#### **ABSTRACT**

The mosque Menara building is a heritage that has become a cultural heritage building in the city of Semarang, however a gap happened it still less an expose by or raised to the surface so a lot of the public who do not know the existence and history of the Menara of the mosque in the town of Semarang. The form of mosque Minarets in Semarang City ambience of the Middle East and there is also a tower which stands firmly in addition wall ornaments that were in the mosque there is a blend which is the third item from the culture that is Java, Malay and Arabic. Therefore, the author would like to design and produce a documentary by giving the impression that it has informative and educational elements of the history of the mosque Menara in the city of Semarang by conducting Qualitative research with such Descriptive research approach i.e. observations directly to the location and conduct interviews with resource persons to obtain information. The final project report will provide an interesting impressions and provide education to the community because in the documentary titled "History of The Scraping of The Mosque Menara " peeling of the building history of the Menara of the mosque in the town of Semarang with presentation of film storytelling concept and image variations that use several techniques to create a dynamic and dramatic picture so easier and interesting audience because in this documentary heritage building centered that has not been much exploited so that the public can know and join the keep and preserve value the value of history and culture. The making of a film of a Director who can directing or give referrals to all crew members to be able to apply the script into a compelling audio visual form.

**Keywords:** Menara Mosque, Documentary, Building History, Director

xiv + 83 pages; 19 images; 13 table; 3 attachments

**Keyword** : **Keywords:** Menara Mosque, Documentary, Building History, Director