

**PENGARAH ACARA DALAM PRODUKSI PROGRAM FEATURE
KILAS FENOMENA EPS. MENULIS TANGAN, DI ANTARA
KEINDAHAN DAN GERUSAN DI ERA DIGITAL.**

DESY NOORMAWATI AMALIA

(Pembimbing : MUKAROMAH, M.I.Kom)

Broadcasting - D3, FIK, Universitas Dian Nuswantoro

www.dinus.ac.id

Email : 124201400530@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Perkembangan teknologi yang demikian pesat, membuat kegiatan menulis tangan semakin hari semakin ditinggalkan. Berdasarkan hasil observasi dan wawancara dengan narasumber terkait, kegiatan menulis tangan nyatanya masih diperlukan dalam berbagai hal yang masih menggunakan proses menulis tangan. Kegiatan menulis tangan memiliki manfaat yang luar biasa yaitu dapat berpengaruh terhadap kesehatan jiwa dan mental manusia. Walaupun saat ini sudah banyak diciptakan teknologi pembantu menulis tangan, penulis berharap masyarakat dapat bijaksana dalam penggunaannya, karena selamanya perubahan dapat berdampak baik bagi masyarakat. Bedasarkan hal tersebut penulis ingin mengangkat hal ini kedalam program feature, karena memiliki karakteristik yang kreatif, subjektif, informatif, dan tidak dibatasi oleh waktu.Untuk menghasilkan program feature yang sesuai dengan konsep peran penulis sebagai pengarah acara sangatlah penting karena begitu dominan menentukan hasil akhir baik dari segi artistik maupun teknis produksinya. Disamping mengatur permainan acting dan dialog,juga menetapkan posisi kamera,suara, prinsip penata cahaya serta segala aspek pendukung produksi sebuah program secara utuh.Bedasarkan hal tersebut penulis ingin mengangkat hal ini kedalam program feature berjudul "Kilas Fenomena" episode Menulis Tangan Diantara Keindahan dan Gerusan di Era Digital yang berdurasi kurang lebih 15 menit.Laporan proyek akhir ini juga akan mengurai proses produksi dan pasca produksi terkait karya dan tugas yang relevan dengan jobdisk masing-masing team kerja.

Kata Kunci : Menulis Tangan, Era Digital, Program Feature, Pengarah Acara.
(xiv+87 halaman; 67 gambar; 11tabel; 4 Lampiran)

**PROCEDURES IN THE PRODUCTION OF FEATURE PROGRAM
KILAS FENOMENA EPS. MENULIS TANGAN, DI ANTARA
KEINDAHAN DAN GERUSAN DI ERA DIGITAL.**

DESY NOORMAWATI AMALIA

(Lecturer : MUKAROMAH, M.I.Kom)

Diploma of Broadcasting - D3, Faculty of Computer Science,

DINUS University

www.dinus.ac.id

Email : 124201400530@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

The development of technology is very rapid, making hand writing activities increasingly day. Based on observations and interviews with relevant sources, handwriting activities are still needed in many ways that still use the process of handwriting. Handwriting activities have tremendous benefits that can affect human soul and mental health. Like nowadays this has been created many handwriting auxiliary technology, the authors hope the community can participate in its use, because it can not always be good for the community. Based on that, the writer wants to bring this into the program features, because it has the characteristics of creative, subjective, and can not be limited by time. To produce the program features in accordance with the concept of the role of the author as the director of important events because the very dominant final result of both Artistic and technical aspects of production. Besides arranging the terms, sounds, principles of lighting and all aspects of supporting the production of a program as a whole. Based on this the author wants to bring this into the feature program named Kilas Fenomena episode Menulis Tangan Diantara Keindahan dan Gerusan Era Digital duration of approximately 15 Minutes. The final project report will also parse the production process and post production related work and tasks relevant to the jobdisk of each work team.

Keyword : Handwriting, Digital Age, Feature Program, Steering Events.
(xiv + 87 pages; 67 images; 11tables; 4 attachments)