

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
HALAMAN ABSTRAK	vii
HALAMAN DAFTAR ISI.....	viii
HALAMAN DAFTAR GAMBAR	xi
HALAMAN DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	5
1.3 Tujuan	6
1.4 Batasan Masalah.....	6
1.5 Manfaat	7
1.5.1 Manfaat Akademik.....	7
1.5.2 Manfaat Praktis	7
1.6 Metode Pengumpulan Data	7
1.6.1 Metode yang Digunakan	7
1.6.2 Pemilihan Narasumber	8
1.6.3 Pemilihan Lokasi	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Televisi dan Perkembanganya	10

2.2.1 Devinisi Televisi	10
2.2.2 Sejarah Perkembangan Televisi	10
2.2 Karakter Televisi	11
2.3 Perbedaan Televisi dengan media lain	12
2.4 Format program	13
2.5 Feature.....	15
2.5.1 Pengertian Feature	15
2.5.2 karakter feature	17
2.5.3 Jenis-jenis Feature.....	17
2.5.4 Fungsi Feature.....	21
2.6 Menulis.....	22
2.7 Menulis Tangan	22
2.8 Perkembangan Menulis Dari Masa Kemasa	22
2.9 Menulis di Era Digital	25
2.10 Hand Lattering dan Kaligrafi	26
2.11 Pengertian Kameramen	27
2.12 Komposisi Gambar	27
2.13 Teknik Pengambilan Gambar	27
BAB III METODE PENCIPTAAN KARYA	36
3.1 Deskripsi Karya.....	36
3.2 Objek Karya dan Analisis Objek	37
3.3 Komparasi Program	38
3.4 Perencanaan konsep kreatif dan teknis	39

3.4.1 Konsep Kreatif	39
3.4.2 Sinopsis	41
3.4.3 Treatmen	42
3.4.4 Naskah	45
3.4.5 Shooting List	55
3.4.6 Storyboard	59
3.4.7 Konsep Teknik	65
3.5 Sistem Kerja atau Produksi	66
3.6 Teknik Berkarya	67
3.7 Proses Berkarya	68
3.7.1 Pra Produksi	67
3.7.2 Produksi	72
3.7.3 Pasca Produksi	73
BAB IV IMPLEMENTASI KARYA	74
4.1 Implementasi Karya	74
4.2 Analisis Karya	85
4.3 Kelebihan dan Kekurangan Program	86
4.4 Laporan Penciptaan Karya	88
4.5 Karya Pendukung dan Strategi Promo	89
4.5.1 Youtube	89
4.5.2 Media Sosial	90
4.5.3 Poster	90

BAB V PENUTUP	92
5.1 Rekomendasi	92
5.2 Evaluasi	93
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN.....	95