

TEKNIK PENULISAN NASKAH DALAM PROGRAM FEATURE SINAR INDONESIAKU EPISODE SINAR BAHAGIA PAK SLAMET

EUIS DINI SAPUTRI

(Pembimbing : Agus Triyono, S.Sos,MSi)

Broadcasting - D3, FIK, Universitas Dian Nuswantoro

www.dinus.ac.id

Email : 124201400525@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Di era yang serba canggih dan sikap kemandirian yang tinggi saat ini, masyarakat semakin berpendidikan dan maju dalam pemikiran. Salah satunya adalah pekerjaan tukang becak. Dengan mengangkat kehidupan seorang tukang becak yang mempunyai keahlian dapat berkomunikasi menggunakan berbahasa inggris kedalam sebuah tayangan feature televisi, Penulis ingin mengangkat hal ini kedalam program feature Sinar Indonesiaku episode Sinar Bahagia Pak Slamet yang tidak hanya memberikan sebuah hiburan namun juga terdapat unsur informasi di dalamnya. Tujuan dari program feature ini untuk memotivasi kepada masyarakat akan minat belajar. Untuk menghasilkan program feature yang menarik, peran penulis naskah sangat penting dalam membuat sebuah naskah atau skenario yang baik. Penulis melakukan wawancara, observasi, serta membaca buku atau artikel untuk mencari referensi yang berhubungan dengan topik. Laporan Tugas Akhir ini akan menguraikan tugas-tugas penulis naskah selama penciptaan program feature mengenai seorang tukang becak yang mampu berkomunikasi menggunakan berbahasa inggris. Pada tahap akhir, dilakukan evaluasi terhadap proses produksi dan karya yang dihasilkan serta rekomendasi untuk pembuatan program feature di kemudian hari.

Kata Kunci : Sinar Bahagia Pak Slamet, Program Feature, Penulis Naskah

ENGINEERING WRITING TECHNIQUES IN THE PROGRAM FEATURE SINAR INDONESIAKU EPISODE SINAR BAHAGIA PAK SLAMET

EUIS DINI SAPUTRI

(Lecturer : Agus Triyono, S.Sos,MSi)

Diploma of Broadcasting - D3, Faculty of Computer Science,

DINUS University

www.dinus.ac.id

Email : 124201400525@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

In the era of sophisticated and self-reliance that is very high, people are getting more educated and forward in thought. One of them is the the pedicab worker that has a life as a pedicab worker who able to communicate using English language into a television feature program. Thats why writer wants to uphold this thing into feature program Sinar Indonesiaku, episode Sinar Bahagia Pak Slamet not only gave entertainment but also an item of information contained in it. The purpose of this feature program to motivate the public will interest in learning..To produce an interesting feature of the program, the role of the writer is very important in making a good screenplay or script. Writer conducts interviews, observation, and reading a book or article to find references that related to the topic. This final project report will outline the tasks of the script writer during the creation of the feature program about a pedicab that is able to communicate using English language. On the final stage, there will be conducted an evaluation of the production process and the resulting works as well as recommendations for the creation of the feature program on the next day.

Keyword : Sinar Bahagia Pak Slamet, Program Feature, Scriptwriter