

PENULIS NASKAH DALAM PRODUKSI PROGRAM FEATURE 'KILAS FENOMENA' EPS. MENULIS TANGAN, DIANTARA KEINDAHAN DAN GERUSAN ERA DIGITAL.

VINNY AMALIA

(Pembimbing : MUKAROMAH, M.I.Kom)

Broadcasting - D3, FIK, Universitas Dian Nuswantoro

www.dinus.ac.id

Email : 124201400511@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Perkembangan teknologi yang demikian pesat, membuat kegiatan menulis tangan semakin hari semakin ditinggalkan. Berdasarkan hasil observasi dan wawancara dengan narasumber terkait, kegiatan menulis tangan nyatanya masih diperlukan dalam berbagai hal yang masih menggunakan proses menulis tangan. Kegiatan menulis tangan memiliki manfaat yang istimewa yaitu dapat berpengaruh terhadap kesehatan jiwa dan mental manusia. Walaupun saat ini sudah banyak diciptakan teknologi menulis tangan, penulis berharap masyarakat dapat bijaksana dalam penggunaannya, karena tidak selamanya perubahan dapat berdampak baik bagi masyarakat. Berdasarkan hal tersebut penulis ingin mengangkat hal ini kedalam program feature, karena memiliki karakteristik yang kreatif, subjektif, informatif, dan tidak dibatasi oleh waktu. Untuk menghasilkan program feature yang sesuai dengan konsep peran penulis sebagai penulis naskah sangat penting dalam membuat naskah atau skenario yang baik. Untuk mengumpulkan data yang diperlukan penulis melakukan riset melalui wawancara dan observasi, serta membaca beberapa artikel untuk dijadikan referensi terkait topik yang diangkat. Berdasarkan hal tersebut penulis ingin mengangkat hal ini kedalam program feature berjudul "Kilas Fenomena" episode Menulis Tangan Diantara Keindahan dan Gerusan Era Digital yang berdurasi kurang lebih 20 menit. Laporan proyek akhir ini akan mengurai proses produksi dan pasca produksi terkait karya dan tugas yang relevan dengan jobdisk masing-masing team kerja.

Kata Kunci : Menulis Tangan, Teknologi, Program Feature, Penulis Naskah.

**THE SCRIPT WRITER IN THE PRODUCTION OF EPS `KILAS
FENOMENA` FEATURE PROGRAM. MENULIS TANGAN, DIANTARA
KEINDAHAN DAN GERUSAN ERA DIGITAL..**

VINNY AMALIA

(Lecturer : MUKAROMAH, M.I.Kom)

*Diploma of Broadcasting - D3, Faculty of Computer Science,
DINUS University*

www.dinus.ac.id

Email : 124201400511@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

Such rapid technological developments make the hand writing more and more increasingly abandoned. Based on observations and interviews with relevant sources, handwriting activities are still needed in many ways that still use handwriting process. Handwriting activities have special benefits that can affect the humans mental health. Although nowadays a lot of invented handwriting technology has been created, the authors hope the community can be wise in its use, because the change cannot always have good impact for society. Based on this, the author wants to bring this into the feature program, because it has characteristics that are creative, subjective, informative, and unlimited by time. To produce a feature program in accordance with the concept, the role of the writer as a script writer is very important in making a script or a good scenario. To collect the necessary data, the author conducts research through interviews and observations, and reads some articles as reference of related topics. Based on this, the author wants to bring this into the feature program titled `Kilas Fenomena`, episode Menulis Tangan Diantara Keindahan dan Gerusan Era Digital that lasted approximately 20 minutes. This final project report will parse the production process and post production related in works and tasks according to the job description of each working team.

Keyword : Handwriting, Technology, Feature Program, Scriptwriter.