

**TEKNIK PENGARAH ACARA DALAM PRODUKSI PROGRAM  
FEATURE "RAGAM PESONA" EPISODE SEJUTA PESONA DEWI  
KANDRI**

**DYAH MANGHAYUNINGRUM**

(Pembimbing : Mutia Rahmi Pratiwi, M.I.Kom)

*Broadcasting - D3, FIK, Universitas Dian Nuswantoro*

*www.dinus.ac.id*

*Email : 124201400535@mhs.dinus.ac.id*

**ABSTRAK**

Pariwisata menjadi salah satu potensi daerah yang banyak dikembangkan masyarakat Indonesia. Banyaknya kekayaan alam Indonesia dan uniknya budaya lokal yang dimiliki Indonesia menjadikan daya tarik tersendiri bagi wisatawan domestik maupun turis mancanegara. Namun masih banyak tempat wisata di Indonesia yang hanya menyuguhkan keindahan alam tanpa memberikan edukasi kepada pengunjung. Dengan demikian penulis membuat program acara feature RAGAM PESONA episode Sejuta Pesona Dewi Kandri agar masyarakat mengetahui informasi mengenai keberagaman Indonesia dan pariwisatanya. Ragam Pesona mengangkat tentang banyaknya potensi yang dimiliki suatu daerah di Indonesia. Dewi Kandri atau Desa Wisata Kandri sendiri merupakan sebuah kawasan pedesaan yang berada di kota Semarang yang memiliki beberapa karakteristik sebagai tempat wisata, disini pengunjung akan mendapat banyak edukasi diantaranya bercocok taman, kesenian, dan budaya yang mustinya harus dilestarikan. Tujuan lain dari pembuatan program feature ini adalah untuk mengajak warga Indonesia untuk berfikir kreatif agar dapat memanfaatkan potensi yang dimiliki didaerahnya. Peran pengarah acara sangat penting, karena pengarah acara bertanggungjawab mengemas karya agar karya yang dihasilkan menarik untuk ditonton serta pesan yang ingin disampaikan dapat tersampaikan kepada penonton. Laporan proyek akhir ini akan memberikan nilai positif kepada masyarakat Indonesia, khususnya anak muda sebagai generasi penerus bangsa yang harusnya lebih mencintai alam, melestarikan budaya dan membuat perubahan untuk kemajuan daerahnya.

Kata Kunci : Feature, Ragam Pesona, Desa Wisata Kandri, Pengarah Acara.

## **TECHNIQUE DIRECTOR OF FEATURE RAGAM PESONA EPISODE SEJUTA PESONA DEWI KANDRI**

**DYAH MANGHAYUNINGRUM**

(Lecturer : Mutia Rahmi Pratiwi, M.I.Kom)

*Diploma of Broadcasting - D3, Faculty of Computer Science,*

*DINUS University*

*www.dinus.ac.id*

*Email : 124201400535@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRACT**

Tourism became one of the potential areas that many expanded the people of Indonesia. The abundance of Indonesia's natural wealth and unique local culture that Indonesia has made its own attraction for domestic tourists and foreign tourists. But there are still many tourist attractions in Indonesia which only presents the beauty of nature without providing education to visitors. Thus the writer create a program named RAGAM PESONA episode Sejuta Pesona Dewi Kandri, for the public to know information about the diversity and tourism of Indonesia. Ragam Pesona raised about the number of potential owned by a region in Indonesia. Dewi Kandri or Desa Wisata Kandri is a rural area located in Semarang which has some characteristics as a tourist place, visitors will get a lot of education such as husbandry, arts, and culture that should be preserved. Another goal of making this feature program is to invite the citizens to think creatively in order to take advantage of the region potential owned. The role of the director is very important, because the director is responsible for packaging the work so that the product of the work is interesting to watch and the message to be conveyed can be conveyed. This final project report will give positive value to the Indonesian people, especially the young generation who should love nature more, preserve the culture and make changes for the progress of the region.

Keyword : Kata kunci : Feature, Ragam Pesona, Desa Wisata Kandri, Director