

TEKNIK PENYUTRADARAAN DALAM PRODUKSI FILM INDIE PETAKA

OKTA FERI CHRISTIANTO

(Pembimbing : Lisa Mardiana, S.Sos, M.I.Kom)

Broadcasting - D3, FIK, Universitas Dian Nuswantoro

www.dinus.ac.id

Email : 124201400523@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Polemik tentang kepercayaan yang ada di lingkungan masyarakat memiliki permasalahan yang beragam, hal itu didukung oleh rendahnya keimanan serta campur tangan oleh budaya dan tradisi yang masih melekat didalamnya. Dengan megumpulkan sumber-sumber yang ada di masyarakat serta mencari sumber dari media sosial, penulis dapat memiliki ide kreatif untuk membuat film bergenre horror. Dengan adanya tugas akhir ini, penulis ingin memberikan informasi kepada khalayak umum, untuk itu Laporan Proyek Akhir ini akan memberikan garis besar permasalahan dalam turunya kepercayaan serta keimanan masyarakat terhadap sang pencipta melalui film indie yang bersifat informasi edukasi tetapi tidak menggurui. Sehingga masyarakat dapat menikmati sebuah karya berupa film indie dan sekaligus dapat mengambil pelajaran dari film tersebut. Dari permasalahan diatas penulis memiliki ide kreatif dengan membuat film, karena bagi penulis menyampaikan sebuah informasi lewat film dapat lebih dinikmati dan menghibur.

Kata Kunci : Kata Kunci: Petaka, Film Indie, Horror, Sutradara
(xiii+ 128 halaman, 71 gambar, 11 tabel; 1 lampiran)

ENGINEERING TECHNIQUES IN PRODUCTION OF INDIE PETAKA FILM

OKTA FERI CHRISTIANTO

(Lecturer : Lisa Mardiana, S.Sos, M.I.Kom)

Diploma of Broadcasting - D3, Faculty of Computer Science,

DINUS University

www.dinus.ac.id

Email : 124201400523@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

Polemic about the trust that exists in the environment of the community has a problem, it is supported by the low level of faith as well as intervention by culture and tradition that is still attached to it. With collect resources that exist in the community as well as the search for the source of social media, the author can have a creative idea to make a movie genre horror. The existence of this final task the authors would like to provide information to the public and therefore this final project report will provide a line of the problem in the descend in the community's beliefs and faith towards the creator through indie film is educational information but not patronizing. So that the public can enjoy a work in the form of indie film and simultaneously can take a lesson from the film. From the above problems the author has a creative idea with making films because for authors convey a film can pass information of the movie can be enjoyed and more entertaining.

Keyword : Keywords: Disaster, Indie Film, Horror, film director
(xiii + 128 pages, 71 pictures, 11; 1 table attachments)