

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

Heru Effendy, 2014, Mari Membuat Film, Kepustakaan Populer Gramedia, Jakarta

Nurdiyantoro, Burham, 2007, Teori Pengkajian Fiksi, Yogyakarta : Gajah Mada University Press

Siswanto, Wahyudi, 2008, Pengantar Teori Sastra, Jakarta : Grasindo

Wijokongko, Ragil, 2011, 4 Sehat 5 Sempurna, Laporan Tugas Akhir Broadcasting UDINUS

### WEBSITE

Adobe, 2015, Adobe Premiere Pro CC 2017,

<http://www.adobe.com/products/premiere.html?promoid=KLXLV>. Diakses pada tanggal 2 Juli 2017

Andi Aisyah Amalia, 2014, Jenis-Jenis Penyangga Kamera,

<http://www.kotakinfo.net/2014/03/jenis-jenis-penyangga-kamera.html>, diakses pada tanggal 23 Juni 2017

Anonim 2013, Sejarah Film Independent, <http://cometiveline.com/2013/04/..ilm-indie.html>, diakses tanggal 11 Januari 2017 pukul 00.00

Anonim, 2007, Istilah-istilah Dalam Produksi Film Dan Acara Tv,

<http://misteridigital.wordpress.com/2007/09/16/istilah-istilah-dalam-produksi-film-dan-acara-tv/>, diakses pada tanggal 1 Juli 2017

Anonim, 2009, Konflik Dalam Naskah Drama DAG DIG DUG Karya Putu Wijaya,

<http://teguhvirwan.bogdetik.com/2009/07/19/konflik-dalam-naskah-drama-dag-dig-dug-karya-putu-wijaya/>, diakses 22 Juni 2017

Garin Nugroho, Berpiir Merdeka dan Berkarya Mandiri, Kompas, Minggu 9 Juni 2002) /  
<http://e-journal.uajy.ac.id/821/3/2TA11217.pdf> , diakses tanggal 11 Januari 2017 pukul  
00.30 WIB

International Design School, 2014, Tugas Seorang Sutradara,  
<http://www.idseeducation.com/articles/tugas-seorang-sutradara/>, diakses pada tanggal 22  
Juni 2017

Lulu Fahrullah, 2015, peran dan tugas seorang sutradara film,  
<http://cinemags.id/peran-dan-tugas-seorang-sutradara-film/>, diakses tanggal 22 Juni  
2017

Ming Muslimin, 2014, Dasar Estetika Film,  
[http://www.academia.edu/8030635/camera\\_and\\_framing\\_dasar\\_estetika](http://www.academia.edu/8030635/camera_and_framing_dasar_estetika). Diakses pada  
tanggal 30 Juni 20107

Mucklisin Riadi, 2012, “Pengertian, Sejarah Dan Unsur-unsur Film”,  
[http://www.kajianpustaka.com/2012/10/Pengertian-Sejarah-Dan-Unsur-Unsur-  
Film.html](http://www.kajianpustaka.com/2012/10/Pengertian-Sejarah-Dan-Unsur-Unsur-Film.html), diakses tanggal 22 Juni 2017

Nur Amira Amri, 2012, Jenis-Jenis Kamera Video,  
<https://prezi.com/7aweelxisb8e/jenis-jenis-kamera-video/>, diakses pada tanggal 23 Juni  
2017

Poteka Widys, 2014, Tahap Membuat Film,  
[http://www.academi.edu/9833266/Tahap\\_Membuat\\_Film](http://www.academi.edu/9833266/Tahap_Membuat_Film), diakses tanggal 20 Juni 2017

[http://celebrity.okezone.com/read/2013/12/26/33/917761/eyang-subur-dari-bandar-togel-guru-  
spiritual-artis](http://celebrity.okezone.com/read/2013/12/26/33/917761/eyang-subur-dari-bandar-togel-guru-spiritual-artis)) di akses tanggal 18 januari 2017, pukul 01:53 WIB

<http://e-journal.uajy.ac.id/821/3/2TA11217.pdf>) di akses tanggal 11 Januari 2017 pukul 23.00  
WIB

<http://id.wikipedia.org/wiki/konflik>, diakses pada tanggal 22 Juni 2017)

<http://posfilm.com/sinopsis-munafik-film-horor-islamik-asli-negeri-jiran/>) di akses tanggal 15 juni 2017, pukul 20:00 WIB

<http://widyo.staff.gunadarma.ac.id/Downloads/files/41805/05-penulisan-skenario.pdf>

<http://www.sinopsisfilem21.com/2016/11/gunung-kawi-2016.html>) di akses tanggal 18 januari 2017, pukul 02:58 WIB

<http://www.youblisher.com/p/504221-kamera-video/>, diakses pada tanggal 23 Juni 2017)

<https://m.tempo.co/read/news/2015/06/28/064679055/pembunuhan-sadis-ciledug-gara-gara-bisikan-jin-ilmu-hitamdi>) akses tanggal 14 juni 2017, pukul 20:10 WIB

<https://nasional.tempo.co/read/news/2016/09/28/063807931/dimas-kanjeng-dan-peti-ajaib-pengganda-uang-isinya>) di akses tanggal 18 januari 2017, pukul 01:37 WIB