

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Persetujuan Laporan Proyek Akhir	ii
Persetujuan Dosen Pembimbing Laporan Proyek Akhir	iii
Halaman Pengesahan Dewan Penguji	iv
Halaman Pernyataan Keaslian Proyek Akhir.....	v
Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Cipta Untuk Kepentingan Akademis	vi
Abstrak	vii
Abstract	viii
Kata Pengantar	ix
Daftar Isi	x
Daftar Tabel	xv
Daftar Tabel	xvi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan	6
1.4 Batasan Masalah	6
1.5 Manfaat.....	7
1.5.1 Manfaat Akademis.....	7
1.5.2 Manfaat Praktis	8
1.5.3 Manfaat Sosial	8
1.6 Metode Pengumpulan Data	9
1.6.1 Metode – Metode yang Digunakan	9

1.6.2	Pemilihan Responden / Target Audien	9
1.6.3	Pemilihan Lokasi	10

BAB II LANDASAN TEORI

2.1	STUDI LITERATUR	11
2.1.1	Sejarah dan Perkembangan Film Internasional	11
2.1.2	Sejarah dan Perkembangan Film Indonesia	13
2.1.3	Sejarah Film Indie	15
2.1.4	Pengertian Film Indie	18
2.1.5	Pengertian Art Film	19
2.1.6	Tahap Produksi Film Pendek	19
2.1.6.1	Pra Produksi	19
2.1.6.2	Produksi	32
2.1.6.2.1	Manajemen Lapangan	32
2.1.6.2.2	Kegiatan Syuting	36
2.1.6.3	Pasca Produksi	38
2.1.6.3.1	Proses Penyuntingan	38
2.1.6.3.2	Review Editing	39
2.1.6.3.3	Presentasi Dan Evaluasi	39
2.1.7	Sutradara	40
2.1.7.1	Devinisi Sutradara	40
2.1.7.2	Tugas Sutradara	41

	2.1.7.2.1	Pra Produksi	41
	2.1.7.2.2	Tahap Produksi	42
	2.1.7.2.3	Tahap Pasca Produksi	43
	2.1.7.3	Penyutradaraan	43
2.2		Landasan Estetika	48
	2.2.1	Konflik	48
	2.2.1.1	Pengertian Konflik	48
	2.2.1.2	Penyebab Konflik	50
	2.2.1.3	Jenis Jenis Konflik	50
	2.2.2	Alur	51
	2.2.2.1	Pengertian Alur	51
	2.2.2.2	Macam Macam Alur	51
2.3		Teori Hardware Dan Software Yang Digunakan Untuk Berkarya	52
	2.3.1	Kamera Video	52
	2.3.2	Penyangga / Statip Kamera	57
	2.3.3	Pergerakan Kamera	57
	2.3.4	Angle Kamera	65
	2.3.5	Framing Dan Jenis Jenis Gambar	66
	2.3.6	Komposisi	68
	2.3.7	Istilah Yang Harus Dimengerti	69
2.4		Deskripsi Perangkat Keras	69

2.5	Deskripsi Perangkat Lunak	69
2.5.1	Adobe Premiere Pro CC 2017	69

BAB III METODE PENCIPTAAN KARYA

3.1	Identitas Program	72
3.2	Obyek Karya dan Analisa Obyek	72
3.3	Komparasi Film	73
3.3.1	Film “Munafik” tahun 2016	73
3.3.2	Film “Gunung Kawi” tahun 2016	74
3.3.3	Film “Pengabdian Setan” tahun 1982	75
3.4	Perancangan Konsep Kreatif dan Konsep Teknis	75
3.4.1	Konsep Kreatif	75
3.4.1.1	Konsep Film Indie	75
3.4.1.2	Penokohan Karakter dan Sinopsis	76
3.4.1.3	Treatment	77
3.4.2	Konsep Teknis	81
3.4.2.1	Alat	82
3.4.2.2	Teknik dan Proses Berkarya	84
3.5	Proses dan Produksi Berkarya	85
3.5.1	Pra Produksi	85
3.5.2	Produksi	90
3.5.3	Pasca Produksi	90

3.6	Job Description Director	91
3.6.1	Pra Produksi	91
3.6.2	Produksi	92
3.6.3	Pasca Produksi	92

BAB IV IMPLEMENTASI KARYA, ANALISA KARYA DAN HASIL KARYA

4.1	Implementasi Karya	93
4.2	Analisis Karya	107
4.2.1	Swot	107
4.2.2	Prospek	108
4.2.3	Peluang Karya	109
4.2.4	Ancaman Karya	109
4.3	Laporan Penciptaan	110
4.3.1	Laporan Keuangan	110
4.4	Karya Pendukung Dan Strategi Promo	115
4.4.1	Sosial Media	115
4.4.2	Poster	116

BAB V PENUTUP

5.1	Rekomendasi	118
5.2	Evaluasi	120
5.3	Kesimpulan	121
	DAFTAR PUSTAKA	122

LAMPIRAN	125
-----------------------	-----

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Alat Pembuatan Video	82
Tabel 3.2 Alat Pembantu Audio	83
Tabel 3.3 Alat Pendukung Editing	83
Tabel 3.4 Tim Produksi Film Indie “PETAKA”	86
Table 3.5 Perencanaan Badget Produksi Penyewaan 1 Hari	87
Table 3.6 Perencanaan Badget Produksi Penyewaan 3 Hari	89
Tabel 4.1 Preview Gambar Potongan Film Indie “PETAKA”	95
Tabel 4.2 Perencanaan Budget Produksi Penyewaan 1 Hari	110
Tabel 4.3 Perencanaan Budget Produksi Penyewaan 3 Hari	111
Tabel 4.4 Budget Produksi 3 Hari	112
Tabel 4.5 Biaya Tak Terduga	114

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Loggin	93
Gambar 4.2 Editing	94
Gambar 4.3 Mixing	94
Gambar 4.4 Color Grading	94
Gambar 4.5 Color Bar	95
Gambar 4.6 Identitas Karya	95
Gambar 4.7 Count down	95
Gambar 4.8 Keterangan Film	96
Gambar 4.9 Efek Gambar Rusak	96
Gambar 4.10 Judul	96
Gambar 4.11 Scene 1 A	96
Gambar 4.12 Scene 1 A	97
Gambar 4.13 Scene 1 B	97
Gambar 4.14 Scene 1 B	97
Gambar 4.15 Scene 1 D	97
Gambar 4.16 Scene 2	98

Gambar 4.17 Scene 2	98
Gambar 4.18 Scene 2	98
Gambar 4.19 Scene 2	98
Gambar 4.20 Scene 3	99
Gambar 4.21 Scene 4	99
Gambar 4.22 Scene 4	99
Gambar 4.23 Scene 4	99
Gambar 4.24 Scene 4	100
Gambar 4.25 Scene 6 A	100
Gambar 4.26 Scene 6 A	100
Gambar 4.27 Scene 6 A	100
Gambar 4.28 Scene 6 B	101
Gambar 4.29 Scene 6 C	101
Gambar 4.30 Scene 7 A	101
Gambar 4.31 Scene 7 B	101
Gambar 4.32 Scene 7 B	102
Gambar 4.33 Scene 8	102
Gambar 4.34 Scene 8	102
Gambar 4.35 Scene 9	102
Gambar 4.36 Scene 10 A	103
Gambar 4.37 Scene 10 B	103

Gambar 4.38 Scene 10 A	103
Gambar 4.39 Scene 11 A	103
Gambar 4.40 Scene 11 A	104
Gambar 4.41 Scene 11 A	104
Gambar 4.42 Scene 11 B	104
Gambar 4.43 Scene 11 B	104
Gambar 4.44 Scene 12 A	105
Gambar 4.45 Scene 12 A	105
Gambar 4.46 Scene 12 A	105
Gambar 4.47 Petikan Ayat	105
Gambar 4.48 Credit Tittle	106
Gambar 4.49 Scene 12 B	106
Gambar 4.50 Scene 12 B	106
Gambar 4.51 Scene 12 B	106
Gambar 4.52 Poster Petaka	117