

TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR PROGRAM DOKUMENTER MASA LAMPAU DENGAN TEMA " DIBALIK KILANG MINYAK SUMUR TUA"

MENTARI CANDRANINGRUM

(Pembimbing : Suhariyanto, M.Kom)

Broadcasting - D3, FIK, Universitas Dian Nuswantoro

www.dinus.ac.id

Email : 124201300448@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

ABSTRAK

Cepu adalah sebuah kota kecamatan yang berada di Kabupaten Blora, Jawa Tengah. Kota ini menjadi perbatasan antara Propinsi Jawa Tengah dan Jawa Timur dengan Sungai Bengawan Solo sebagai pemisahannya. Pada masa kolonial Belanda, Cepu merupakan kota penting, karena kandungan minyak dan hutan jati. Pertambangan minyak di Blora menyebar di beberapa desa. Di desa Ledok, nglobo, cepu, dan kapuan. Tetapi di desa Ledok sumur minyak pertama kali ditemukan.

Tujuan penelitian ini adalah : Membuat program dokumenter proses pertambangan minyak secara tradisional yang belum diketahui banyak orang. Mengambil gambar film dokumenter penambangan minyak secara tradisional yaitu "Dibalik Kilang Minyak Sumur Tua" dengan teknik pengambilan gambar yang baik, hasil gambar yang menarik perhatian penonton sehingga mampu menyampaikan pesan dan diterima oleh masyarakat luas.

Pada pembuatan program dokumenter "Dibalik Kilang Minyak Sumur Tua" ini penulis memiliki batasan-batasan yang digunakan untuk memfokuskan arah program acara ini, baik dari segi tema maupun job description yang akan lebih ditekankan, yaitu sebagai berikut : Pada program dokumenter "Dibalik Kilang Minyak Sumur Tua" penulis akan membatasi hanya cara pengambilan, cara pandang tokoh-tokoh masyarakat dimana setiap pemaparan yang diberikan akan diperlihatkan visual agar menarik dan mudah dimengerti. Penulis menitikberatkan job description selaku camera person dalam program film dokumenter, sebagai kompetensi pilihan yang dikuatkan dalam berkarya. Pemilihan kompetensi ini dirasa sesuai, karena untuk menghasilkan sebuah karya film dokumenter yang baik perlu seseorang yang kreatif agar menghasilkan visualisasi film yang bagus dari cara pengambilan gambar yang indah.

Dengan adanya program "Masa Lampau" penulis memiliki beberapa masukan yang dapat dijadikan referensi dikemudian hari pada konsep pembuatan karya dengan format dokumenter, khususnya dokumenter seperti ini. Adapun rekomendasi yang dapat penulis sampaikan adalah Riset yang kuat dan harus dilakukan secara mendalam. Riset memudahkan kita untuk menentukan konsep penyajian.

Kata Kunci : Sejarah, Dokumenter, Dibalik Kilang Minyak Sumur Tua

Kata Kunci : Kata Kunci : Sejarah, Dokumenter, Dibalik Kilang Minyak Sumur Tua

ENGINEERING TECHNIQUES PICTURE PROGRAM DOKUMENTER OLD TIME WITH THEME "LOADS OUT OF OLD OIL "

MENTARI CANDRANINGRUM

(Lecturer : Suhariyanto, M.Kom)

Diploma of Broadcasting - D3, Faculty of Computer Science,

DINUS University

www.dinus.ac.id

Email : 124201300448@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

ABSTRACK

Cepu is a city district located in Blora, Central Java. The city became the border between Central Java and East Java with Solo River as pemisahannya. Pada the Dutch colonial period, Cepu is an important city, because the content of oil and oil .Pertambangan teak forest in Blora spread in some villages desa. di Ledok, nglobo, Cepu and kapuan. But in the villages Ledok first discovered oil wells.

The purpose of this study is: Make a documentary program pertambangan process oil traditionally not known to many people. Taking pictures documentaries oil mining is traditionally called "Behind Oil Refinery Old Wells" with good shooting technique, the picture that attract the audience so as to convey the message and accepted by the public.

In making the documentary program "Behind Oil Refinery Old Wells" The authors have restrictions that used to focus the direction of this program, both in terms of themes and job decription that will be emphasized, as follows: In the documentary "Behind The Refinery Oil Well old "the writer will limit just how decision, worldview public figures where each exposure given will be shown visually appealing and easy dimengerti. Penulis that emphasizes job description as a camera person in the documentary film program, a selection boosted competence in the work. Selection of competency is appropriate, because to produce a documentary film work that either need someone creative to produce a good film visualization of how to capture beautiful images.

With the program "Past" author has several inputs that can be used as a reference in the future on the concept of making the work with the format of the documentary, especially the documentary like this. The recommendation to the author to convey is a strong research and should be done in depth. Research allows us to define the concept of presentation.

Keyword : **Keywords** :History, Documentary, Behind the Old Well Oil Refinery