



SKRIPSI

KONSTRUKSI PESAN AWARENESS KANKER PAYUDARA

PADA PRIA MELALUI DRAMA *JEALOUSY INCARNATE*

Laporan ini disusun guna memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan
pendidikan strata satu Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu
Komputer Universitas Dian Nuswantoro

Disusun Oleh :

Nama : Zahrina Nabila Abidin

NIM : A15.2015.00296

Program Studi : Ilmu Komunikasi S-1

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS DIAN NUSWANTORO
SEMARANG**

2017



PERSETUJUAN

Nama : Zahrina Nabila Abidin

NIM : A15.2015.00296

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komputer

Judul Skripsi : **KONSTRUKSI PESAN AWARENESS KANKER**

PAYUDARA PADA PRIA MELALUI DRAMA *JEALOUSY INCARNATE*

Menyatakan bahwa skripsi ini telah mendapatkan persetujuan untuk dapat diujikan dalam sidang skripsi.

Semarang, 25 Oktober 2017

Menyetujui

Dekan Fakultas Ilmu Komputer

Pembimbing

Dr. Drs. Abdul Syukur, MM

NPP 0686.11.1992.017

Amida Yusriana, M.I.Kom

NPP 0686.11.2015.625



PENGESAHAN

Nama : Zahrina Nabila Abidin

NIM : A15.2015.00296

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komputer

Judul Skripsi : **KONSTRUKSI PESAN AWARENESS KANKER PAYUDARA PADA PRIA MELALUI DRAMA JEALOUSY INCARNATE**

Telah diujikan dihadapan Dewan Pengaji pada sidang Skripsi pada 25 Oktober 2017 dan dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program pendidikan Strata satu Program Studi Ilmu Komunikasi

Semarang, 25 Oktober 2017

Dewan Pengaji

Pengaji 1

Pengaji 2

Mutia Rahmi Pratiwi, M.I.Kom

Agus Triyono, S.Sos,MSi

Ketua Pengaji

Mukaromah, M.I.Kom

PERNYATAAN KEASLIAN

Sebagai mahasiswa Universitas Dian Nuswantoro, yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama Mahasiswa : Zahrina Nabila Abidin

NIM : A15.2015.00296

Program Studi : Ilmu Komputer

Menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat dengan judul:Konstruksi Pesan Awareness Kanker Payudara Pada Pria Melalui Drama *Jealousy Incarnate*.

Merupakan karya asli saya (kecuali cuplikan, ringkasan yang masing-masing telah saya jelaskan sumbernya dan perangkat pendukung dll). Apabila di kemudian hari, karya saya disinyalir bukan merupakan karya asli saya, yang disertai bukti-bukti yang cukup, maka saya bersedia untuk membatalkan gelar saya beserta hak dan kewajiban yang melekat pada gelar tersebut. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang

Pada tanggal 25 Oktober 2017

Yang Menyatakan

Zahrina Nabila Abidin

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai mahasiswa Universitas Dian Nuswantoro, yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama Mahasiswa : Zahrina Nabila Abidin

NIM : A15.2015.00296

Demi mengembangkan Ilmu Pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Dian Nuswantoro Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul : “Konstruksi Pesan Awareness Kanker Payudara Pada Pria Melalui Drama *Jealousy Incarnate*”

Beserta perangkat yang diperlukan. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Dian Nuswantoro berhak untuk menyimpan, memperbanyak, mendistribusikan, dan menampilkan atau mempublikasikan melalui media internet atau media lain untuk kepentingan akademis.

Saya bersedia untuk menangguh secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Dian Nuswantoro, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang

Tanggal : 25 Oktober 2017

Yang Menyatakan

Zahrina Nabila Abidin

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT. Tuhan Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang telah melimpahkan segala rahmat, hidayah dan inayah-Nya kepada penulis sehingga laporan tugas akhir dengan judul “Konstruksi Pesan *Awareness* Kanker Payudara Pada Pria Melalui Drama *Jealousy Incarnate*”, dapat penulis selesaikan karena dukungan dari berbagai pihak.

Dalam penulisan skripsi ini penulis melakukan penelitian tentang penyusunan pesan *awareness* kanker payudara melalui drama *Jealousy Incarnate*, dengan metode analisis semiotika untuk mengetahui bagaimana pesan kanker payudara pada pria yang muncul dalam drama disusun untuk memberikan *awareness* kepada masyarakat.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, penulisan skripsi ini tidak akan dapat mengatasi hambatan dan kesulitan yang ada. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini, yaitu kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Edi Noersasongko, M.Kom., selaku Rektor Universitas Dian Nuswantoro Semarang.
2. Dr. Drs. Abdul Syukur, M.M., selaku Dekan Fasilkom.
3. Dr. Y. Tyas Catur Pramudi S. Si, M.Kom., selaku Ka.Progdi Ilmu Komunikasi.
4. Amida Yusriana, M.I.Kom, selaku pembimbing tugas akhir yang memberikan ide penelitian, memberikan informasi referensi yang penulis butuhkan dan bimbingan yang berkaitan dengan penelitian penulis.
5. Dosen-dosen pengampu di Fakultas Ilmu Komputer Progdi Ilmu Komunikasi Universitas Dian Nuswantoro Semarang yang telah memberikan ilmu dan pengalamannya masing-masing, sehingga penulis dapat mengimplementasikan ilmu yang telah disampaikan.

6. Kedua orang tua dan keluarga yang selalu bersabar memberikan dukungan moril, materiil, dan kepercayaan. Terima kasih atas doa dan dukungan yang terus mengalir.
7. Teman - teman yang senantiasa selalu menemani, menyemangati, menghibur penulis tiada hentinya terutama untuk Babo Squad, Kim Babo dan Jeon Babo.
8. Pihak – pihak lain yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah mendukung dalam penyelesaian laporan tugas akhir ini.

Semoga Tuhan yang Maha Esa memberikan balasan yang lebih besar kepada beliau-beliau, dan pada akhirnya penulis berharap bahwa penulisan laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat dan berguna sebagaimana fungsinya.

Semarang, 25 Oktober 2017

Zahrina Nabila Abidin

KONSTRUKSI PESAN *AWARENESS* KANKER PAYUDARA PADA PRIA MELALUI DRAMA *JEALOUSY INCARNATE*

Zahrina Nabila Abidin

*Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang
zahrinanabilaabidin@gmail.com*

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menunjukkan bagaimana pesan *awareness* tentang kanker payudara pada pria melalui drama *Jealousy Incarnate* dibangun lewat cerita di dalamnya. Dalam hal ini penelitian dilakukan dengan menggunakan metode kualitatif melalui model penyusunan pesan dalam teori perencanaan pesan milik Charles Berger. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi atau pengamatan drama *Jealousy Incarnate* di tiap episodenya. Selanjutnya dilakukan analisa dengan menggunakan pendekatan analisis Semiotika milik Ferdinand Saussure untuk menunjukkan tanda-tanda yang muncul dalam tiap adegan untuk menguatkan pesan *awareness* terkait kanker payudara pada pria. Hasil dari penelitian ini adalah kesadaran masyarakat dalam mengetahui dan bagaimana cara bersikap terhadap pria penderita kanker payudara dapat dibangun melalui tanda-tanda atau simbol-simbol pesan yang muncul dalam drama korea tersebut. Tanda-tanda yang muncul dalam drama ini adalah seputar ekspresi dan gerak tubuh, pemakaian properti, setting, dan dialog.

Kata kunci : perencanaan pesan, semiotika, awareness, kanker payudara pada pria

CONSTRUCTION OF MALE BREAST CANCER AWARENESS MESSAGE THROUGH JEALOUSY INCARNATE DRAMA

ABSTRACT

This study aims to show how the message awareness about male breast cancer through the drama Jealousy Incarnate built through the story in it. In this case the research was conducted by using qualitative methods through the model of messaging in the theory of planning messages belonging to Charles Berger. The data collection technique is done by observation or observation of Jealousy Incarnate drama in each episode. Further analysis was done using Ferdinand Saussure's Semiotics analysis approach to show the signs that appear in each scene to strengthen the message of awareness related to breast cancer in men. The results of this study is the public awareness in knowing and how to behave towards men with breast cancer can be built through the signs or symbols of messages that appear in the Korean drama. The signs that appear in this drama are about expression and gestures, use of property, settings, and dialogue.

Keywords : *planning theory, semiotic, awareness, male breast cancer*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAKSI	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Perumusan Masalah.....	11
C. Tujuan Penelitian.....	12
D. Manfaat	12
1. Manfaat Akademis	12
2. Manfaat Praktis	12
3. Manfaat Sosial	12
E. Batasan Masalah.....	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	14

A. Deskripsi Objek Penelitian.....	14
B. Kajian Pustaka.....	16
1. Pengertian <i>Awareness</i>	16
2. Kanker Payudara Pada Pria	17
3. Model Penyusunan Pesan- Teori Perencanaan Charles Berger.....	18
C. Penelitian Yang Relevan	19
D. Kerangka Penelitian	21
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Pendekatan Penelitian	22
1. Semiotika	22
2. Semiotika Ferdinand Sausure	23
B. Objek Penelitian	24
C. Sumber Data.....	24
1. Data Primer	24
2. Data Sekunder	24
D. Teknik Pengumpulan Data.....	25
E. Analisa dan Interpretasi Data.....	25
F. Penarikan Kesimpulan.....	26
BAB IV PEMBAHASAN	26
A. Scene Episode 6.....	28
B. Scene Episode 22	31
C. Scene Episode 22	34
D. Scene Episode 13 dan 22.....	35

E. Scene Episode 1 dan 2	38
F. Scene Episode 3.....	40
G. Scene Episode 4.....	42
H. Scene Episode 6.....	43
I. Scene Episode 8.....	45
J. Scene Episode 8	46
K. Scene Episode 3.....	48
BAB V PENUTUP	52
A. Kesimpulan	52
B. Saran	52
DAFTAR PUSTAKA.....	54
LAMPIRAN.....	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Grafik presentase kasus kanker pada wanita.....	1
Gambar 1.2	Peminatan wilayah dari Kueri Google Trends pencarian kata kunci kanker payudara.....	2
Gambar 1.3	Grafik Google Trends daftar perbandingan pencarian kata kunci kanker payudara, kanker payudara pada pria, dan <i>male breast cancer</i>	3
Gambar 1.4	Poster drama <i>Jealousy Incarnate</i>	6
Gambar 1.5	Peringkat Rating episode 10 drama <i>Jealousy Incarnate</i>	8
Gambar 1.6	Berita mengenai penonton yang selamat dari <i>breast cancer</i> setelah menonton <i>Jealousy Incarnate</i>	9
Gambar 1.7	Perolehan rating dari situs <i>streaming</i> dramabeans.com.....	10
Gambar 1.8	Perolehan <i>vote</i> dari situs <i>streaming</i> myasiantv.se.....	11
Gambar 2.1	Poster drama <i>Jealousy Incarnate</i>	14

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Potongan Adegan Episode 6 Drama <i>Jealousy Incarnate</i>	28
Tabel 4.2	Potongan Adegan Episode 22 Drama <i>Jealousy Incarnate</i>	31
Tabel 4.3	Potongan Adegan Episode 22 Drama <i>Jealousy Incarnate</i>	34
Tabel 4.4	Potongan Adegan Episode 13 dan 22 Drama <i>Jealousy Incarnate</i>	36
Tabel 4.5	Potongan Adegan Episode 1 dan 2 Drama <i>Jealousy Incarnate</i>	38
Tabel 4.6	Potongan Adegan Episode 3 Drama <i>Jealousy Incarnate</i>	40
Tabel 4.7	Potongan Adegan Episode 4 Drama <i>Jealousy Incarnate</i>	42
Tabel 4.8	Potongan Adegan Episode 6 Drama <i>Jealousy Incarnate</i>	44
Tabel 4.9	Potongan Adegan Episode 8 Drama <i>Jealousy Incarnate</i>	46
Tabel 4.10	Potongan Adegan Episode 8 Drama <i>Jealousy Incarnate</i>	47
Tabel 4.11	Potongan Adegan Episode 3 Drama <i>Jealousy Incarnate</i>	49

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1	Kerangka Pemikiran.....	21
Bagan 4.1	Bagan Hasil Analisa.....	53

