

DEKONSTRUKSI TUBUH PEREMPUAN SEBAGAI BAHAN KOMODIFIKASI DALAM MUSIC VIDEO KPOP

SYELLA DAMAYANTI

(Pembimbing : Amida Yusriana, M.I.Kom)

Ilmu Komunikasi - S1, FIK, Universitas Dian Nuswantoro

www.dinus.ac.id

Email : 115201500295@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk melihat bagaimana eksploitasi yang dilakukan pada tubuh perempuan dalam music video Kpop. Metode yang digunakan adalah metode penelitian milik Roland Barthes, yang mana dalam metode ini terdapat istilah signifier, signified, denotasi (makna sebenarnya) dan konotasi (makna ganda), serta mitos. Hasil penelitian menunjukkan bahwa eksploitasi yang dilakukan pada tubuh perempuan dalam music video Kpop, dapat dilihat pada pakaian minim yang digunakan, seperti penggunaan micro pant, atasan dengan kerah rendah yang memperlihatkan bagian belahan dada, dan juga tarian dengan gerakan erotis yang menjerus ke arah sensual, seperti menggoyangkan bagian atas maupun bawah tubuh, seperti bagian dada dan pinggul. Padahal seharusnya tubuh perempuan tidak untuk diperjualbelikan tetapi kenyataannya banyak pihak-pihak yang memanfaatkan tubuh perempuan sebagai asset untuk mencari keuntungan

Kata Kunci : Roland Barthes, eksploitasi tubuh perempuan, music video Kpop

DECONSTRUCTION OF THE FEMALE BODY AS COMODIFICATION MATERIALS IN MUSIC VIDEO KPOP

SYELLA DAMAYANTI

(Lecturer : Amida Yusriana, M.I.Kom)

*Bachelor of Communication - S1, Faculty of Computer
Science, DINUS University*

www.dinus.ac.id

Email : 115201500295@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

This research aims to see how the exploitation of which is done on the female body in music video Kpop. The method used is owned by Roland Barthes, which in this method there is the term signifier, signified, denotation (real meaning) and connotation (double meaning). The results of this research showed that exploitation is done on the female body in music video Kpop, can be seen in the mini clothing used, such as the use of micro pant, clothes with low collar that shows the cleavage, as well as dances with exotic movements that lead to sensual, such as wiggle the top and bottom of the body, like the chest and hip. Whereas female's bodies should not be traded but in reality many parties who utilize the female body as an asset for profit

Keyword : Roland Barthes, exploitation of female body, music video Kpop