

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH</b>	
<b>UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRACTION .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Perumusan Masalah .....	10
C. Tujuan .....	10
D. Manfaat .....	10
1. Manfaat Akademis .....	10
2. Manfaat Praktis .....	11
3. Manfaat Sosial.....	11
E. Batasan Masalah.....	11
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>13</b>
A. Deskripsi Subyek Penelitian .....	13
1. Sistar.....	13

2. Hyuna .....	17
B. Kajian Pustaka.....	21
1. Korean Wave dan Kpop .....	21
2. Posisi Perempuan Dalam Isu Gender .....	24
3. Pengertian Komodifikasi.....	26
4. Komodifikasi Tubuh Perempuan Dalam Music Video Kpop .....	27
5. Teori Simbol Susanne Langer .....	29
C. Penelitian Relevan.....	30
D. Operasionalisasi Konsep .....	33
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>34</b>
A. Pendekatan Penelitian .....	34
1. Semiotika Roland Barthes .....	34
2. Semiotika Dalam Music Video Kpop .....	36
B. Subjek Penelitian.....	37
C. Sumber Data.....	38
1. Data Primer .....	38
2. Data Sekunder .....	38
D. Teknik Pengumpulan Data.....	38
E. Analisa dan Interpretasi Data .....	38
F. Penarikan Kesimpulan .....	39
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>40</b>
1. Sistar “I Like That” MV .....	40
2. Hyuna “Red” MV.....	82
3. Hasil Analisa .....	123
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>130</b>
A. Kesimpulan .....	130
B. Saran .....	131
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>133</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Jumlah Eksploitasi Perempuan menurut Komnas Perempuan....`	2
Gambar 1.2 Girlband Girls Day yang mengusung tema seksi.....`	5
Gambar 1.3 <i>Girlband</i> Girls Generation, After School, Miss A, 4Minute .....	6
Gambar 1.4 <i>Girlband</i> Sistar dengan anggota Hyorin, Soyu, Bora, Dasom ...	7
Gambar 1.5 Profil <i>soloist</i> Hyuna .....	8
Gambar 1.6 Pencarian google trend terkait Kpop di seluruh dunia.....	9
Gambar 2.1 Foto <i>teaser</i> debut Sistar berjudul <i>Push Push</i> .....	13
Gambar 2.2 Melon <i>Chart</i> Desember 2010 .....	14
Gambar 2.3 Sistar sub unit Sistar19 .....	15
Gambar 2.4 Teaser Album Sistar <i>I Like That</i> .....	16
Gambar 2.5 List penghargaan Sistar dalam <i>Golden Disk Award</i> .....	17
Gambar 2.6 List penghargaan Sistar dalam <i>Seoul Music Award</i> .....	17
Gambar 2.7 Melon Chart Januari 2010.....	18
Gambar 2.8 Melon Chart September 2015 .....	20
Gambar 3.1 Semiotika Roland Barthes .....	35
Gambar 4.1 Sistar <i>I Like That</i> Lirik Hangul .....	41
Gambar 4.2 Sistar <i>I Like That</i> Lirik Terjemahan Bahasa Inggris.....	42
Gambar 4.3 Hyuna <i>Red</i> Lirik Hangul.....	83
Gambar 4.4 Hyuna <i>Red</i> Lirik Terjemahan Bahasa Inggris.....	83

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Plot Atau Alur Cerita Sistar “I Like That” MV Scene 1.....	43
Tabel 4.2 Plot Atau Alur Cerita Sistar “I Like That” MV Scene 2 .....	46
Tabel 4.3 Plot Atau Alur Cerita Sistar “I Like That” MV Scene 3.....	50
Tabel 4.4 Plot Atau Alur Cerita Sistar “I Like That” MV Scene 4 .....	53
Tabel 4.5 Plot Atau Alur Cerita Sistar “I Like That” MV Scene 5 .....	57
Tabel 4.6 Busana Atau Pakaian Sistar “I Like That” MV Scene 1 .....	60
Tabel 4.7 Busana Atau Pakaian Sistar “I Like That” MV Scene 2.....	63
Tabel 4.8 Busana Atau Pakaian Sistar “I Like That” MV Scene 3 .....	66
Tabel 4.9 Busana Atau Pakaian Sistar “I Like That” MV Scene 4.....	68
Tabel 4.10 Busana Atau Pakaian Sistar “I Like That” MV Scene 5 .....	72
Tabel 4.11 Busana Atau Pakaian Sistar “I Like That” MV Scene 6 .....	74
Tabel 4.12 Gerakan Tari Sistar “I Like That” MV Scene 1.....	76
Tabel 4.13 Gerakan Tari Sistar “I Like That” MV Scene 2 .....	78
Tabel 4.14 Gerakan Tari Sistar “I Like That” MV Scene 3.....	80
Tabel 4.15 Plot Atau Alur Cerita Hyuna “Red” MV Scene 1 .....	85
Tabel 4.16 Plot Atau Alur Cerita Hyuna “Red” MV Scene 2 .....	87
Tabel 4.17 Plot Atau Alur Cerita Hyuna “Red” MV Scene 3 .....	90
Tabel 4.18 Plot Atau Alur Cerita Hyuna “Red” MV Scene 4.....	93
Tabel 4.19 Plot Atau Alur Cerita Hyuna “Red” MV Scene 5 .....	95
Tabel 4.20 Plot Atau Alur Cerita Hyuna “Red” MV Scene 6 .....	98
Tabel 4.21 Plot Atau Alur Cerita Hyuna “Red” MV Scene 7 .....	100
Tabel 4.22 Busana Atau Pakaian Hyuna “Red” MV Scene 1 .....	103
Tabel 4.23 Busana Atau Pakaian Hyuna “Red” MV Scene 2 .....	106

Tabel 4.24 Busana Atau Pakaian Hyuna “Red” MV Scene 3 .....	110
Tabel 4.25 Busana Atau Pakaian Hyuna “Red” MV Scene 4 .....	112
Tabel 4.26 Busana Atau Pakaian Hyuna “Red” MV Scene 5.....	114
Tabel 4.27 Gerakan Tari Hyuna “Red” MV Scene 1 .....	116
Tabel 4.28 Gerakan Tari Hyuna “Red” MV Scene 2 .....	118
Tabel 4.29 Gerakan Tari Hyuna “Red” MV Scene 3 .....	120
Tabel 4.30 Bentuk Komodifikasi Dalam MV dan Potensi Dampaknya.....	126

## DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 Bagan Hasil Analisa .....	129
-------------------------------------	-----