

Perancangan Buku Cerita Bergambar tentang Kedatangan Cheng Ho ke Semarang

NENDARI ELMAIYA

Program Studi Desain Komunikasi Visual - S1, Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Dian Nuswantoro Semarang

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 114201000721@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Perancangan ini dibuat untuk memberikan pemahaman tentang cerita bergambar. Dimana baiknya cerita tersebut dijadikan sebagai buku cerita bergambar supaya generasi muda mengetahui asal mula cerita kedatangan Cheng Ho di Pelabuhan Simongan, Semarang Jawa Tengah, serta agar dapat mengetahui tujuan kedatangan Cheng Ho ke tanah Jawa salah satunya yaitu untuk penyebaran agama Islam. Buku ini diharapkan dapat memberi pemahaman bahwa Klenteng Sam Po Kong tidak hanya untuk berdoa dan berziarah untuk masyarakat keturunan Cina tetapi bisa untuk kalangan universal (dari semua golongan agama) melalui buku cergam. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dengan wawancara, studi dokumen, observasi dan kepustakaan. Tujuan dibuatnya rancangan ini untuk memperkenalkan sosok Cheng Ho yang mana merupakan pencetus Klenteng Sam Po Kong.

Kata Kunci : Cerita bergambar, Kebudayaan, Sam Po Kong, Semarang, Cheng Ho

Picture Story Book Design about the Arrival of Cheng Ho to Semarang

NENDARI ELMAIYA

Program Studi Desain Komunikasi Visual - S1, Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Dian Nuswantoro Semarang

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 114201000721@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

This design is made to provide an understanding of the picture story. Where the good stories are used as a picture book so that young people know the origin story of the arrival of Cheng Ho in Port Simongan, Semarang, Central Java, and in order to know the purpose of the coming of Cheng Ho to the land of Java, one of which is to spread Islam. This book hopefully can give an understanding that the Sam Po Kong temple is not only for prayer and pilgrimage for the people of Chinese descent but could for the universal (of all denominations) through comic books. This study used a qualitative descriptive method. Data collection techniques that has been used are interview, document study, observation and literature. The purpose of this design is to introduce the figure of Cheng Ho, whom is the originator of Sam Po Kong temple.

Keyword : Picture Story, Culture, Sam Po Kong, Semarang, Cheng Ho