

## **Teknik Pengarah Acara dalam Pembuatan Program Dokumenter `Senja Cantik di Tugu Muda`**

**ANIS RISNAWATI**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : 124200800086@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRAK**

Perkembangan kota semarang saat ini tidak lepas dari sejarah . melalui kebudayaan dan sejarah warga kota semarang bisa belajar. masyarakat awam juga belum mengenal sejarah tugu muda .dengan mengangkat tema Teknik pengarah acara dalam pembuatan program dokumenter `senja cantik di tugu muda` penulis berharap warga kota semarang pada khususnya dan indonesia pada umumnya bisa mengetahui sejarah kota semarang. Metode yang digunakan dalam penyelesaian proyek akhir ini adalah observasi, yaitu pengumpulan data dengan melihat langsung keadaan monumen tugu muda. Wawancara yaitu pengumpulan data dengan melakukan wawancara terhadap narasumber. Studi Pustaka yaitu mengumpulkan data dengan membaca dan mempelajari literatur mengenai sejarah tugu muda dan perkembangannya saat ini. Dengan membuat program dokumenter ini, penulis mendapat pengalaman lebih tentang proses pembuatannya mulai dari tahap penemuan ide hingga tahap pasca produksi, serta dapat mengatasi hambatan di lapangan. Semoga hasil karya pembuatan program documenter `Senja Cantik di Tugu Muda` ini bisa bermanfaat untuk dijadikan pembelajaran bagi generasi selanjutnya.

Kata Kunci : Dokumenter , Kebudayaan , Tugu muda, Pengarah Acara, Semarang

## **Technique the program director in making a documentary program `Senja Cantik di Tugu Muda`**

**ANIS RISNAWATI**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : 124200800086@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRACT**

Current development of city Semarang not be separated from history. Through culture and history of the city Semarang resident and learn. ordinary people have not get to know the Tugu Muda. With the theme of event steering technique in making documentary program `Senja Cantik di Tugu Muda`, the authors hope that citizens in Semarang in particular and Indonesia in general people can know the history of the city Semarang. The method used in the completion of this final project is the observation, the collection of data by way of seeing and observing directly the state of Tugu Muda monument. Interviews, namely the collection of data conducting through interviews with informants who know the history of the monument Tugu Muda Semarang. Studies library which collect data by reading and studying the literature of the history monument Tugu Muda and development at this time. By making this documentary, the authors get more experience on the manufacturing process from initial discovery to the idea of the post production stage, and can overcome obstacles-obstacles in the field. Hopefully the work of documentary `Senja Cantik di Tugu Muda` can be helpful to be learning for the next generation.

**Keyword** : Documenter , Culture , Tugu muda, Program Director, Semarang