

Teknik Pengarah Acara dalam Program Feature Televisi `Yang Terlupakan` Episode Petugas Perlintasan Kereta Api

MELANIA RINA DIAH EKASARI

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 124200900151@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Ditengah kemajuan zaman yang begitu pesat saat ini, masyarakat dituntut untuk dapat menjadi lebih aktif dan berwawasan luas. Akan tetapi, seringkali kemajuan di dalam bidang teknologi dan ilmu pengetahuan tersebut tidak diimbangi dengan kepekaan sosial terhadap apa yang terjadi di lingkungan sekitar. Masyarakat terlalu sibuk dengan aktivitasnya, sehingga kerap mengabaikan pekerjaan-pekerjaan disekeliling yang dianggap tidak begitu penting. Petugas perlintasan kereta api merupakan salah satu contoh pekerjaan yang sering dilupakan oleh masyarakat, padahal keberadaannya memiliki peran penting dalam mencegah terjadinya kecelakaan antara kereta api dan masyarakat sebagai pengguna jalan. Salah satu tujuan dari televisi adalah sebagai sarana pendidikan dan kontrol sosial, jadi dengan mengangkat tema ini kedalam bentuk feature televisi, diharapkan program ini dapat menjadi tontonan yang bermanfaat bagi masyarakat, sehingga masyarakat dapat menyadari akan arti penting dari pekerjaan yang mungkin sering dilupakan. Untuk dapat membuat sebuah tayangan feature televise yang bertemakan social dengan baik, pengarah acara memiliki peran yang penting. Pengarah acara bertanggung jawab dalam proses pengambilan gambar termasuk angle kamera agar dapat tercipta sebuah tayangan yang mengandung keindahan tanpa harus terlalu banyak merekayasa adegan mengingat program feature berjudul Yang Terlupakan ini adalah sebuah program Reality TV.

Kata Kunci : feature, pengarah acara, televisi, pekerjaan, sosial

The Technique of Director in Television Feature Program `The Forgotten` Episode Railway-Crossing Officer

MELANIA RINA DIAH EKASARI

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 124200900151@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

In the middle of the progress of time which is very fast nowadays, the society is demanded to be able to be more active and have great knowledge. But, very often the advancement of technology and science are not balanced with the social sensitivity to what happened in the environment. The society is too busy with their activities so they often abandoned the professions among them which they think it is not so important. The railway-crossing officer is one of the profession that often be forgotten by the society, whereas their existence has important role in preventing the accident between train and people as the road users from happening. One of the aim of television is as a media of education and social control, so that by taking up this theme into a television feature, it is hoped that this television program can be a beneficial show for the society, so that the society can realize the important meaning of the professions that are often forgotten. To be able to make a good television feature with social theme, a director has an important role. The director responsible for the shooting process including the cameras angles so that created a program that contains the artistic without have to manipulate the scenes remembering this program with the title The Forgotten is a reality tv program.

Keyword : feature, director, television, profession, social