

**KREATIVITAS KAMERAMEN DALAM SISTEM PRODUKSI ENG
PROGRAM ACARA MUSIK JAM SESSION EPISODE KERONCONG
GEMA PUSAKA SEMARANG**

ARDHI WIDIATMA

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang
URL : <http://dinus.ac.id/>
Email : 124201000243@mhs.dinus.ac.id*

ABSTRAK

Hampir sebagian besar masyarakat di era ini adalah terbiasa dengan budaya nasional mereka sendiri. Perkembangan era ini juga telah membawa perubahan pada budaya yang ada di wilayah yang dipegang teguh oleh para leluhur mulai menghilang perlahan-lahan. Banyak budaya yang telah memudar bahkan telah berubah dengan budaya modern yang lahir dari peradaban Barat. Salah satunya adalah budaya musik. Dengan demikian, penulis membuat sebuah program musik dengan berbagai genre musik dengan karakteristik mereka sendiri sehingga masyarakat dapat mengetahui banyak genre musik di Indonesia dan meminta penonton untuk melestarikan musik Indonesia. Salah satu jenis musik Indonesia adalah keroncong. Sebagai seorang kameramen dalam proses program televisi, penulis memiliki peran penting untuk bertanggung jawab dalam komposisi dan sudut yang diambil oleh juru kamera dari arahan pengarah acara. Laporan tugas akhir ini akan memberikan nilai-nilai yang baik kepada masyarakat. Karena program musik ini memiliki tujuan untuk memberikan hiburan musik kepada masyarakat dan memberikan sedikit pengetahuan melalui tutorial dari musik di setiap episode dan untuk melestarikan musik asli Indonesia, terutama keroncong.

Kata Kunci : Kata kunci: Budaya, Keroncong, Musik, Kameramen, Tutorial

**CREATIVITY IN PRODUCTION SYSTEMS ENG AS CAMERAMAN IN
PROGRAM EVENTS MUSIC JAM SESSION EPISODE KERONCONG
GEMA PUSAKA SEMARANG**

ARDHI WIDIATMA

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang
URL : <http://dinus.ac.id/>
Email : 124201000243@mhs.dinus.ac.id*

ABSTRACT

Almost most of society in this era is unfamiliar with their own national culture. The development of this era has also brought changes to the cultures which exist in a region that was strongly held by the ancestors began to disappear slowly. Many cultures which have faded away even have changed with the modern cultures which are cultures that born from Western civilization. One of them is a culture of music. Thus, the writer makes a music program with various genres of music with their own characteristics so that the society is able to know many genres of music in Indonesia and ask the audience to preserve Indonesian music. One kind of Indonesian music is keroncong. As a cameraman in the process of television program, the writer has an important role to be responsible in the pictures compositions and angles which are taken by the cameramen from the direction of a program director. The report of this final project will give good values to the society. because this music program has a goal to give a music entertainment to the society and to give a little bit of knowledge through the tutorial of musics in each episode and to preserve original music from Indonesia, especially keroncong.

Keyword : Keywords : Culture, Keroncong, Music, Cameraman, Tutorial