

## **Teknik Penulisan Naskah Dalam Memproduksi Program Feature `PUSAKA NUSANTARA` Episode `Sekaten Solo`**

**MINIKA WIRA NATASARI**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang  
URL : <http://dinus.ac.id/>  
Email : 124201100317@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRAK**

#### **ABSTRAK**

Banyak sebagian masyarakat Indonesia yang masih kecil pengetahuannya tentang kebudayaan dan tradisi yang dimiliki bangsanya. Bahkan banyak generasi-generasi penerus bangsa yang meninggalkan budaya Indonesia dan lebih condong ke budaya barat. Hal ini dapat mengakibatkan banyaknya kebudayaan yang ada di Indonesia terlupakan. Padahal sebenarnya kebudayaan merupakan sesuatu yang harus di jaga dan dilestarikan karena kebudayaan merupakan jati diri sebuah bangsa. Pemilihan program feature televisi yang mengangkat tentang kebudayaan serta tradisi-tradisi di Indonesia di anggap mampu membuat masyarakat untuk lebih tertarik dan mencintai budaya yang ada di Indonesia daripada budaya barat. Dengan alasan tersebut penulis memutuskan untuk membuat sebuah program feature televisi tentang kebudayaan berjudul "Pusaka Nusantara" Eps Sekaten. Sekaten merupakan salah satu tradisi yang ada di Indonesia dan masih di lakukan hingga saat ini. Untuk membuat sebuah program feature tersebut, di butuhkan penulis naskah yang kreatif, Penulis naskah melakukan beberapa kali riset dan penggalian informasi agar informasi yang akan disampaikan kepada pemirsa merupakan fakta. penulis naskah juga harus pandai membuat narasi agar pemirsa mudah memahami tontonan tersebut. Laporan proyek akhir ini akan memberikan nilai positif kepada masyarakat Indonesia. Khususnya generasi muda yang mulai meninggalkan budayanya. Karena sesungguhnya kebudayaan merupakan warisan adiluhung dari para leluhur.

**Kata Kunci** : Kebudayaan, Sekaten, Feature, Penulis Naskah, Televisi

**Script writing techniques in producing feature program `PUSAKA  
NUSANTARA` Episode`Sekaten Solo`**

**MINIKA WIRA NATASARI**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : 124201100317@mhs.dinus.ac.id*

**ABSTRACT**

There are so many Indonesian people that have the lack knowledge about their traditional culture. In fact, the young generations have left their traditional culture and they seem prefer the foreign culture. This case can be affect the extinction of the traditional culture in Indonesia. Actully, culture is the legacy that should be protected and preserved because it reflects on the identity of the nation. Presenting the television program that discuss the traditional culture in Indonesia is estimated to be able to make people interest in their own culture rather than the foreign culture. For that reason, the writer decided to make a television program that provides the traditional culture in Indonesia entitle "Pusaka Nusantara" Sekaten Episode. Sekaten itself is an Indonesian tradition and has been doing until now. Making the "Pusaka Nusantara" program requires a creative script writer. The script writer needs to do the research more than once and seek the information to give the accurate facts to the beholders. The script writer should be smart to make a good narration so that the beholders can easily catch the important information. This final project research will give the positive value to the Indonesian people, especially the young generation who already leave their traditional culture, because, actually, the traditional culture is the precious legacy of the ancestors.

**Keyword** : Culture, Feature, Sekaten, Script Writer, Television