

Teknik Penulisan Naskah dalam Program Feature Televisi Yang Terlupakan Episode Petugas Perlintasan Kereta Api

EKA PEBRIANI

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 124201100337@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Di era yang serba canggih dan sikap kemandirian yang tinggi saat ini, masyarakat semakin berpendidikan dan maju dalam pemikiran. Namun, sayangnya tidak semua kalangan itu memiliki perilaku yang sama terhadap profesi seseorang. Salah satunya adalah pekerjaan petugas perlintasan kereta api (PPKA). Dengan mengangkat kehidupan nyata seorang petugas perlintasan kereta api ke dalam sebuah tayangan features televisi, maka karya ini diharapkan agar masyarakat dapat menyadari pentingnya keberadaan orang-orang dengan pekerjaan yang sering terlupakan dan memiliki tanggung jawab yang besar. Melalui pendekatan selama 6 bulan terhadap pekerjaan dari petugas perlintasan kereta api dihasilkan bahwa seorang petugas perhubungan seperti PT. KAI tidak bisa dianggap sebagai pekerjaan yang mudah. Karena harus rela jauh dari keluarga, tidak menikmati liburan layaknya pekerja lainnya dan terpenting adalah selalu siap siaga untuk mencegah terjadinya kecelakaan antara kereta api dan pengguna jalan yang dapat berakibat melayangnya nyawa manusia.

Kata Kunci : Pekerjaan, Terlupakan, PPKA, Feature, Televisi

The Technique of script writing in television feature program The Forgotten Episode Railway-Crossing Officer

EKA PEBRIANI

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 124201100337@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

At this time, where everything is very sophisticated and many people have high self-independence, the society has better education and advanced in the way of thinking. But, unfortunately not everyone has the same attitude to someone profession. One of the professions is a railway crossing officer. By taking up the real life of a railway crossing officer to a television feature, this work is hoped that the society can realize the importance of the existence of the people with the profession that often forgotten and have a big responsibility. Through the approach for 6 months to the profession of railway crossing officer, it is found that an interconnection officer like PT. KAI cannot be assumed as an easy job. Because they must be willing to be away from family, cannot enjoy the holidays just like others professions and the most important thing is always be ready to prevent the accident between train and the road users that can taking someone life in result.

Keyword : profession, forgotten, railway cragossing officer, feature, television