

PENGARAH ACARA DALAM PROGRAM MUSIK `JAM SESSION` EPISODE KERONCONG

ANDRA MAHARDIKA

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 124201100338@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Hampir sebagian besar masyarakat zaman sekarang ini tidak familiar dengan kebudayaan bangsa sendiri, Perkembangan zaman juga telah membawa perubahan pada kebudayaan-kebudayaan yang ada disuatu daerah yang dulu dipegang teguh oleh para leluhur perlahan mulai menghilang. Banyak kebudayaan-kebudayaan yang telah luntur bahkan telah berganti dengan kebudayaan modern yang merupakan kebudayaan yang lahir dari peradaban Barat. Salah satunya kebudayaan dalam hal bermusik. Dengan demikian penulis membuat program acara musik Jam Session episode Keroncong dengan macam - macam aliran musik dan dengan ciri khas nya masing - masing supaya masyarakat bisa mengetahui berbagai macam musik yang ada di Indonesia dan mengajak penonton untuk melestarikan musik yang berasal dari Indonesia. Jenis musik di Indonesia salah satunya adalah keroncong. Sebagai pengarah acara dalam proses produksi progam acara televisi berperan penting untuk bertanggung jawab secara keseluruhan dari pra produksi sampai pasca produksi dan bertanggung jawab dalam segi komposisi dan angle gambar yang diambil oleh kameraman dari arahan pengarah acara. Laporan proyek akhir ini akan memberikan nilai baik kepada masyarakat. Karena program acara musik ini bertujuan memberikan hiburan musik kepada masyarakat serta memberikan sedikit pengetahuan melalui tutorial bermusik di tiap episodenya dan dapat melestarikan musik kita khususnya keroncong.

Kata Kunci : Kebudayaan, Keroncong, Musik, Pengarah Acara, Tutorial

PROGRAM DIRECTOR IN MUSIC EVENT `JAM SESSION` EPISODE KERONCONG

ANDRA MAHARDIKA

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 124201100338@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

Almost most of society in this era is unfamiliar with their own national culture. The development of this era has also brought changes to the cultures which exist in a region that was strongly held by the ancestors began to disappear slowly. Many cultures which have faded away even have changed with the modern cultures which are cultures that were born from Western civilization. One of them is a culture of music. Thus, the writer makes a music program Jam Session episode keroncong with various genres of music with their own characteristics so that the society is able to know many genres of music in Indonesia and ask the audience to preserve Indonesian music. One kind of Indonesian music is Keroncong. As a director in the process of television program, the writer has an important role to be responsible in the pictures' compositions and angles which are taken by the cameramen from the direction of a director. The report of this final project will give good values to the society. because this music program has a goal to give a music entertainment to the society and to give a little bit of knowledge through the tutorial of musics in each episode and to preserve our music, especially Keroncong.

Keyword : Culture, Keroncong, Music, Director, Tutorial