

**PERAN PENGARAH ACARA DALAM PRODUKSI PROGRAM
TELEVISI FEATURE
DIBALIK SISI Eps. TATO CHARITY**

SANAM QIBTIA SANI

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang
URL : <http://dinus.ac.id/>
Email : 124201100347@mhs.dinus.ac.id*

ABSTRAK

Sebenarnya karya seni tato sudah ada sejak ribuan tahun yang lalu dan merupakan suatu bentuk seni tertua yang memiliki beragam arti pada beberapa kelompok tato yang merupakan tanda suku atau status tertentu. Tato yang dalam bahasa aslinya adalah Tahiti (Tatu) yang mempunyai arti tanda. Perkembangan pemaknaan tato yang individualistik tentunya memberikan warna tersendiri untuk dapat dilihat dari berbagai aspek. Nilai negatif yang sudah melekat pada orang bertato membuat penulis ingin mengajak masyarakat bahwa orang bertato tidak semuanya memiliki citra negatif. Sebagai pengarah acara yang mempunyai tanggung jawab dalam hasil gambar dan dalam melalui sebuah tontonan yang dikemas dengan alur cerita yang sederhana namun tidak menghilangkan isi dari materi tersebut. Laporan proyek akhir ini akan memberikan nilai baik kepada masyarakat. Karena didalam perkembangannya tato adalah sebuah karya seni yang tertuang dalam media tubuh. Dan komunitas tato artis di Semarang adalah salah satu yang memiliki aksi peduli kepada masyarakat lainnya.

Kata Kunci : Pengarah Acara, Tato Charity, Karya Seni, Masyarakat, Feature

**PROGRAM DIRECTOR ROLE IN TELEVISION PRODUCTION
PROGRAM FEATURE
DIBALIK SISI Eps. TATO CHARITY**

SANAM QIBTIA SANI

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang
URL : <http://dinus.ac.id/>
Email : 124201100347@mhs.dinus.ac.id*

ABSTRACT

Actually the tattoo artwork has been around since thousands of years ago and is an oldest form of art that has a variety of meanings in some groups of tribal tattoos are a sign or a particular status. Tattoos are in the original language is Tahiti (Tatu) which has the meaning of sign. The development of individualistic meaning tattoos certainly give its own color to be viewed from various aspects. Negative values inherent in the tattooed made the author would like to invite the community that tattooed people do not all have a negative image. As the director who has responsibility in the picture and the result through a spectacle that is packed with simple storyline but does not eliminate the content of such material. The final project report will provide good value to the community. Due to the development in the tattoo is a work of art that is contained in the body of the media. And the tattoo artist community in Semarang is one that has cared for other community action.

Keyword : Program Director, Tato Charity, Art, People, Feature