

## **Teknik Penulisan Naskah Dalam Produksi Program Feature Dibalik Sisi Episode Tattoo Charity**

**ATIK LAILA SARI**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : 124201100350@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRAK**

Tato sebagai bagian dari sebuah karya seni rupa di Indonesia selama ini kurang diakui eksistensinya. Hal ini disebabkan oleh beberapa faktor, diantaranya yang paling dominan adalah adanya stigma jahat, buruk, preman, sangar, yang melekat pada orang bertato. Namun seiring perkembangan, tato di Indonesia mulai diterima dan berkembang meskipun terbatas dikalangan anak muda di kota-kota besar seperti halnya Semarang. Di kota ini para penggemar tato tergabung dalam komunitas yang dikenal dengan Semarang Tato Artis (STAR), Pandangan negative tentang tato tentunya membuat komunitas ini mengalami kesulitan dalam berkembang, maka untuk menghilangkan stigma negative tersebut tak jarang komunitas ini membuat even-event yang bersifat sosial. Informasi tentang tato ini diangkat dalam sebuah karya cipta program berbentuk feature yang mengupas tentang tato pada salah satu komunitas tato disemarang. Feature ini disajikan secara ringan dengan menekankan pada teori dan teknik penulisan naskah yang menarik dan informatif, sehingga mudah dimengerti oleh audience dari berbagai kalangan. Laporan proyek akhir ini akan memberikan referensi baru kepada masyarakat Indonesia. Khususnya masyarakat yang memandang pelaku seni tato sebagai orang jahat, karena orang yang dipandang jahat pun memiliki kepedulian untuk sesama.

Kata Kunci : Tato, Feature, Semarang tato artis (Star), penulis naskah, Masyarakat

**script writer technique at the production of feature program Dibalik  
Sisi episode tattoo charity**

**ATIK LAILA SARI**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : 124201100350@mhs.dinus.ac.id*

**ABSTRACT**

Tattoos as part of a work of art in Indonesia has been less recognized its existence. This is caused by several factors, of which the most dominant is the evil stigma, poor, thugs, frightening, which is attached to the tattooed person. But with the development, tattoos in Indonesia began to be accepted and thrived in spite of limited among young people in big cities such as Semarang. In this city, tattoo enthusiasts are members of the community known as Semarang Tattoo Artist (STAR), a negative view of tattoos certainly make this community have difficulty in developing, then to remove the negative stigma often makes community events-events that are social. Information about this tattoo removed in the form of a copyright work program feature that explores one of the tattoos on the tattoo community in Semarang. This feature lightweight presented with emphasis on the theory and techniques of script writing interesting and informative, so it is easily understood by the audience from all walks of life. The final project report will provide a new reference to the Indonesian people. Especially people who see the tattoo artists as the bad guy, because people are displeased even have concern for others.

Keyword : Tattoo, Featured, Semarang tattoo artists (Star), scriptwriter, People