

**TEKNIK SEORANG KAMERAMEN DALAM MEMPRODUKSI
PROGRAM FEATURE `PUSAKA NUSANTARA` EPISODE `SEKATEN
SOLO`**

FARKHAN ARIEF

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang
URL : <http://dinus.ac.id/>
Email : 124201100357@mhs.dinus.ac.id*

ABSTRAK

Banyak sebagian masyarakat Indonesia yang masih kecil pengetahuannya tentang kebudayaan dan tradisi yang dimiliki bangsanya. Bahkan banyak generasi-generasi penerus bangsa yang meninggalkan budaya Indonesia dan lebih condong ke budaya barat. Hal ini dapat mengakibatkan banyaknya kebudayaan yang ada di Indonesia terlupakan. Padahal sebenarnya kebudayaan merupakan sesuatu yang harus di jaga dan dilestarikan karena kebudayaan merupakan jati diri sebuah bangsa. Pemilihan program feature televisi yang mengangkat tentang kebudayaan serta tradisi-tradisi di Indonesia di anggap mampu membuat masyarakat untuk lebih tertarik dan mencintai budaya yang ada di Indonesia dari pada budaya barat. Dengan alasan tersebut penulis memutuskan untuk membuat sebuah program feature televisi tentang kebudayaan berjudul Pusaka Nusantara Eps Sekaten. Sekaten merupakan salah satu tradisi yang ada di Indonesia dan masih di lakukan hingga saat ini. Untuk membuat sebuah program feature tersebut, di butuhkan kameramen yang kreatif dan cekatan, kameramen mencari shoot gambar yang baik dan bagus agar informasi yang akan disampaikan kepada pemirsa merupakan gambar fakta. Kameramen juga harus pandai mengambil gambar yang maksimal agar pemirsa mudah memahami tontonan tersebut. Laporan proyek akhir ini akan memberikan nilai positif kepada masyarakat Indonesia. Khususnya generasi muda yang mulai meninggalkan budayanya. Karena sesungguhnya kebudayaan merupakan warisan adiluhung dari para leluhur.

Kata Kunci : Kebudayaan, Sekaten, Feature, Kameramen, Televisi

A CAMERAMAN TECHNIQUES IN PRODUCING PROGRAM FEATURE `PUSAKA NUSANTARA` EPISODE `SEKATEN SOLO`

FARKHAN ARIEF

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 124201100357@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

Many portion Indonesian young people knowledge of the culture and traditions of his people owned. Even many of the nation's next generations who left the Indonesian culture and more inclined to western culture. This can lead to many cultures in Indonesia forgotten. When in fact the culture is something that must be guarded and preserved as a cultural identity of a nation. Selection of feature television programs that raised about cultures and traditions in Indonesia in regard to being able to make people more interested and loved the culture in Indonesia from the western culture. For these reasons the authors decided to make a television program about cultural feature titled Pusaka Nusantara Episode Sekaten. Sekaten is one tradition in Indonesia and still do to this day. To make a feature of the program, in need of creative and nimble cameraman, cameraman looking for a good shoot and good image so that the information will be presented to the audience a real picture. Cameraman also must be good at taking the maximum image that viewers easily understand the spectacle. The final project report will give a positive value to the people of Indonesia. Especially the younger generation who began to leave their culture. Because the real culture is valuable heritage of the ancestors.

Keyword : Culture, Sekaten, Featured, Cameraman, Television