



LAPORAN PROYEK AKHIR

VIDEO PROSES PEMBUATAN KETELA MENJADI TEPUNG TAPIOKA DI DESA SIDOMUKTI PATI

Laporan ini disusun guna memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan
Program studi Teknik Informatika D-3 pada Fakultas Ilmu Komputer
Universitas Dian Nuswantoro

Disusun Oleh :

Nama : Ardi Ferdian
NIM : A22.2005.01325
Program studi : Teknik Informatika

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS DIAN NUSWANTORO
SEMARANG
2009**

PERSETUJUAN LAPORAN PROYEK AKHIR

Nama Pelaksana : Ardi Ferdian
NIM : A22.2005.01325
Program Studi : Teknik Informatika
Fakultas : Ilmu Komputer
Judul Proyek Akhir : Video Proses Pembuatan Ketela Menjadi Tepung Tapioka
Di Desa Sidomukti Pati

Proyek akhir ini telah diperiksa dan disetujui,
Semarang, Juli 2009

Menyetujui :
Pembimbing

Mengetahui :
Dekan Fakultas Ilmu Komputer

Noor Ageng Setianto, S.Kom

Dr. Eng. Yuliman Purwanto, M.Eng

PENGESAHAN LAPORAN PROYEK AKHIR

Nama Pelaksana : Ardi Ferdian
NIM : A22.2005.01325
Program Studi : Teknik Informatika (DIII)
Fakultas : Ilmu Komputer
Judul Proyek Akhir : Video Proses Pembuatan Ketela Menjadi Tepung Tapioka
Di Desa Sidomukti Pati
Pembimbing : Noor Ageng Setiyanto, S.Kom

Proyek akhir ini telah diujikan dan dipertahankan dihadapan Dewan Penguji pada Sidang proyek akhir tanggal Juni 2009. Menurut pandangan kami, proyek Akhir ini memadai dari segi kualitas maupun kuantitas untuk tujuan Penganugrahan gelar Ahli Madya (D3)

Semarang, Juli 2009
Dewan Penguji :

Hudi Setiono, S.Kom
Anggota

Agus Winarno, M.Kom
Ketua Penguji

PERNYATAAN KEASLIAN PROYEK AKHIR

Sebagai mahasiswa Universitas Dian Nuswantoro, yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Ardi Ferdian

NIM : A22.2005.01325

Menyatakan bahwa karya ilmiah saya yang berjudul :

VIDEO PROSES PEMBUATAN KETELA MENJADI TEPUNG TAPIOKA DI DESA SIDOMUKTI PATI

Merupakan karya asli saya. Apabila dikemudian hari, karya saya disinyalir bukan merupakan karya asli saya, yang disertai dengan bukti-bukti yang cukup, maka saya bersedia untuk dibatalkan gelar saya beserta hak dan kewajiban yang melekat pada gelar tersebut. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang

Pada tanggal : Juli 2009

Yang menyatakan

(Ardi Ferdian)

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai mahasiswa Universitas Dian Nuswantoro, yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Ardi Ferdian

NIM : A22.2005.01325

Demi mengembangkan Ilmu Pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Dian Nuswantoro Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free*) atas karya ilmiah saya yang berjudul : **VIDEO PROSES PEMBUATAN KETELA MENJADI TEPUNG TAPIOKA DI DESA SIDOMUKTI PATI** beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan hak bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Dian Nuswantoro berhak untuk menyimpan, mengcopy ulang (memperbanyak), menggunakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikan dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media saya sebagai penulis/pencipta.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Dian Nuswantoro, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang

Pada tanggal : Juli 2009

Yang menyatakan

(Ardi Ferdian)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan YESUS yang telah memberikan kasih dan anugrahnya kepada kita semua, sehingga penulis dapat menyusun laporan Proyek Akhir dengan judul "Video Proses Pembuatan Ketela Menjadi Tepung Tapioka di Desa Sidomukti Pati" dapat penulis selesaikan sesuai dengan rencana karena dukungan dari berbagai pihak yang tidak ternilai besarnya. Oleh karena itu penulis menyampaikan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. Ir. Edi Noersasongko, M.Kom, selaku Rektor Universitas Dian Nuswantoro Semarang.
2. Bapak Dr. Eng. Yuliman Purwanto, M.Eng, selaku Dekan Fasilkom.
3. Bapak Fikri Budiman, M. Kom, selaku Ka. Progdi Teknik Informatika.
4. Bapak Noor Ageng Setiyanto, S.Kom, selaku pembimbing Proyek Akhir yang memberikan informasi referensi yang penulis butuhkan dan bimbingan yang berkaitan dengan penelitian penulis.
5. Dosen-dosen pengampu Program Studi Teknik Informatika Fakultas Ilmu Komputer Universitas Dian Nuswantoro Semarang yang telah memberikan ilmu dan pengalamannya masing-masing, sehingga penulis dapat mengimplementasikan ilmu yang telah disampaikan.
6. Bapak dan ibu tercinta, yang tak pernah berhenti memberikan do'a dan restunya di setiap waktu.
7. Kepada seseorang yang selalu memberikan dukungan dan motivasi.
8. Teman-teman dan teman-teman perkuliahan yang telah ikut serta dalam pembuatan video klip ini.

Semoga Tuha Yesus membalas yang lebih besar kepada beliau-beliau, dan pada akhirnya penulis berharap bahwa penulisan laporan Proyek Akhir ini dapat bermanfaat dan berguna sebagaimana fungsinya.

Semarang, Juli 2009

Penulis

ABSTRAK

Laporan Proyek Akhir dengan judul “Video Proses Pembuatan Ketela Menjadi Tepung Tapioka di Desa Sidomukti Pati” telah diselesaikan pada bulan juli 2009.

Pembuatan Proyek Akhir ini adalah untuk menambah referensi atau contoh dalam pembuatan video yang ada, juga untuk mengenalkan salah satu produksi rumah tangga yang ada agar cepat dikenal oleh masyarakat luas.

Teori – teori yang dipakai untuk pembuatan video ini berupa teori yang pernah diperoleh pada saat perkuliahan di UDINUS. Selain itu juga digunakan teknik-teknik pembuatan video diantaranya berupa teknik pembuatan storyboard, skenario, pengambilan gambar, teknik capture video dan teknik pengeditan.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode studi pustaka dan wawancara kepada nara sumber yang bersangkutan.

Setelah pembuatan video ini selesai, dapat diketahui bahwa video yang baik harus meliputi banyak hal. Diantaranya adalah mudah dipahami alur ceritanya dan diterima oleh masyarakat luas serta dalam pengambilan gambar dan pengeditannya harus dapat menguasai teknik-teknik pengeditan video dan faktor seni dari editor.

Kata kunci : *Video Proses Pembuatan Tepung Tapioka*

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

◆ MOTTO

- ◆ Selalu berdoa kepada Tuhan.
- ◆ Mengalahkan ego merupakan modal awal dari kesuksesan.
- ◆ Cobaan dalam hidup merupakan suatu pembelajaran untuk melangkah menjadi lebih baik.
- ◆ Percaya pada kemampuan kita sendiri.
- ◆ Bermimpi itu perlu, karena dengan mimpi kita akan merasa termotivasi untuk menggapai sesuatu.
- ◆ Kita tidak akan berhasil jika tidak mau mencoba.

◆ PERSEMBAHAN

- ◆ Tuhan Yesus atas kasih dan karunianya untuk kita semua.
- ◆ Ayah dan Ibunda serta semua keluargaku yang selalu memberikan semangat dan doa.
- ◆ Ida tersayang yang selalu memberi motivasi dan semangat.
- ◆ Dosen-dosen UDINUS.
- ◆ Teman dan sahabat-sahabatku semua.
- ◆ Rekan almamater.
- ◆ Pembaca sekalian.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
A.1. Alasan Pemilihan Judul	2
A.2. Pembatasan Masalah.....	2
B. Tujuan Pembuatan Karya.....	3
C. Manfaat Pembuatan Proyek Akhir.....	3
D. Metodologi Penelitian	3
E. Sistematika Penulisan	5

BAB II KONSEP BERKARYA / LANDASAN TEORI

A. Teori Jenis Karya.....	7
A.1. Video	7
1. Pengertian Video	7
2. Video Magazine	7
A.2. Ketela Pohon	8
1. Deskripsi Ketela Pohon.....	8
2. Jenis/Varietas.....	9

3.	Komposisi Ketela Pohon	10
4.	Manfaat Ketela Pohon	10
5.	Teknik Budidaya	11
	a) Media Tanam.....	11
	b) Pembibitan.....	11
	c) Teknik Penanaman	12
A.3.	Tepung Tapioka	12
1.	Definisi	12
2.	Jenis Tepung Tapioka.....	13
3.	Manfaat Tepung Tapioka	13
4.	Proses Pengolahan Ketela Menjadi Tepung Tapioka.....	14
B.	Landasan Estetika/Art yang Digunakan Dalam Berkarya....	15
1.	Garis	16
2.	Bentuk	16
	a) Huruf	16
	b) Simbol	16
	c) Bentuk Nyata.....	16
3.	Tekstur	16
4.	Ruang	17
5.	Ukuran	17
6.	Warna	17
1)	Analisis Formal	18
2)	Analisis Bahasa Rupa.....	18
C.	Landasan Ti/Pemograman	19
1.	Pengertian Multimedia.....	19
2.	Desain Grafis	20
3.	Deskripsi Perangkat Lunak.....	20
	a. Adobe Premiere Pro 1.5	21
	b. Cool Edit Pro 2.0	22
4.	Deskripsi Perangkat Keras	22

D.	Desain Karya	22
1.	Ide Cerita	22
2.	Alur Cerita (Narasi).....	23

BAB III METODE PENCIPTAAN KARYA

A.	Pemilihan Alat dan Bahan.....	24
1.	Alat.....	24
2.	Bahan	25
B.	Teknik dan Proses Berkarya.....	26
1.	Teknik Pemilihan Objek.....	27
2.	Teknik Pengambilan Gambar.....	27
3.	Teknik Capture Video	28
C.	Proses Atau Prosedur Berkarya	28
1.	Basic Story.....	28
2.	Skenario	29
3.	Story Board	31
4.	Proses Pengambilan Gambar.....	40
5.	Proses Editing Video.....	40

BAB IV HASIL KARYA

A.	Karya 01	46
1.	Opening Video Profel	46
2.	Diskripsi Karya	46
3.	Analisis Karya.....	47
4.	Tutorial karya	47
B.	Karya 02	53
1.	Opening Video 2	53
2.	Diskripsi Karya.....	53
3.	Analisis Karya	53
4.	Tutorial Karya	54

C.	Karya 03	57
	1. Opening Video 3	57
	2. Dikripsi Karya	58
	3. Analisis Karya	58
	4. Tutorial Karya	58
D.	Karya 04	61
	1. Membuat Bumper In.....	61
	2. Diskripsi Karya.....	61
	3. Analisis Karya	62
	4. Tutorial Karya	62
E.	Karya 05	64
	1. Penambahan Frame	64
	2. Diskripsi Karya.....	65
	3. Analisis Karya	65
	4. Tutorial Karya	65
F.	Karya 06	67
	1 Proses Peracikan Nasi Gandul.....	67
	2 Diskripsi Karya.....	67
	3 Analisis Karya	67
	4 Tutorial Karya	68
G.	Karya 07	68
	1. Produk Dari hasil Olahan	68
	2. Diskripsi Karya.....	68
	3. Analisis Karya	68
	4. Tutorial Karya	69
H.	Karya 08	70
	1. Pengangkutan ketela.....	70
	2. Diskripsi Karya.....	70
	3. Analisis Karya	71
	4. Tutorial Karya	71

I.	Karya 09	72
	1. Proses Pengolahan Ketela	72
	2. Diskripsi Karya.....	72
	3. Analisis Karya	72
	4. Tutorial Karya	73
J.	Karya 10	73
	1. Pamarutan Ketela	73
	2. Diskripsi Karya.....	73
	3. Analisis Karya	73
K.	Karya 11	74
	1. Proses Penjemuran Tepung Tapioka	74
	2. Diskripsi Karya.....	74
	3. Analisis Karya	74
	4. Tutorial Karya	75
L.	Karya 12	78
	1. Dubbing	78
	2. Diskripsi Karya.....	79
	3. Analisis Karya	79
	4. Tutorial Karya	79

BAB V PENUTUP

5.1	Kesimpulan	82
5.2	Saran.....	83

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Proses Perekaman Video.....	41
Gambar 3.2 Tampilan Editan After Effect.....	41
Gambar 3.3 Proses Import File dan Atribut Lainnya.....	42
Gambar 3.4 Proses Pemotongan Video.....	43
Gambar 3.5 Proses Pengeditan Video.....	43
Gambar 3.6 Recording di Cool Edit Pro.....	44
Gambar 3.7 Proses Render.....	45
Gambar 4.1 Opening Video Profile.....	46
Gambar 4.2 Export Menjadi Png.....	47
Gambar 4.3 Save as Format Png.....	48
Gambar 4.4 Membuat Tampilan Belakang.....	49
Gambar 4.5 Membuat Tampilan Composition Baru.....	49
Gambar 4.6 Tampilan Import File Gambar.....	50
Gambar 4.7 Animasi Masking.....	51
Gambar 4.8 Animasi Opacity.....	52
Gambar 4.9 Export Quice Time Movie.....	52
Gambar 4.10 Tampilan Opening 2.....	53
Gambar 4.11 Tampilan Export Frame.....	54
Gambar 4.12 Tampilan Import Bahan - bahan.....	54
Gambar 4.13 Gambar Yang Diinner Shadow.....	55
Gambar 4.14 Clockwise Entry Pada Teks.....	56
Gambar 4.15 Masking.....	56
Gambar 4.16 Merender Hasil Editan.....	57
Gambar 4.17 Tampilan Video.....	57
Gambar 4.18 Setting teks.....	58
Gambar 4.19 Tampilan Import Bahan.....	59
Gambar 4.20 Tampilan Animasi Teks.....	60
Gambar 4.21 Merender Hasil Editan.....	60
Gambar 4.22 Title Name.....	61

Gambar 4.23 Tampilan Masking.....	63
Gambar 4.24 Efek Miscellaneous, Anglle Fly-in dan Superhero	63
Gambar 4.25 Merender hasil Editan	64
Gambar 4.26 Tampilan Penambahan Frame	64
Gambar 4.27 Mengimport File Frame	65
Gambar 4.28 Pengaturan Motion	66
Gambar 4.29 Pemakaian Efek Gaussian Blur	66
Gambar 4.30 Peracikan Nasi Gandul	67
Gambar 4.31 Hasil Produk Ketela dan Tepung Tapioka	68
Gambar 4.32 Save Png	69
Gambar 4.33 Pengeditan Motion	70
Gambar 4.34 Proses pengangkutan Ketela	70
Gambar 4.35 Proses Penggunaan Tool Razor.....	71
Gambar 4.36 Pengupasan Ketela	72
Gambar 4.37 Proses Pamarutan Ketela.....	73
Gambar 4.38 Penjemuran Tepung Tapioka	74
Gambar 4.39 Setting Projek Kerja	75
Gambar 4.40 Pemberian Transisi Video	76
Gambar 4.41 Audio Transisi	76
Gambar 4.42 Audio Gain	77
Gambar 4.43 Rolling Teks	77
Gambar 4.44 Proses Perenderan	78
Gambar 4.45 Dubbing.....	78
Gambar 4.46 Master Volume.....	80
Gambar 4.47 Tampilan Record.....	80
Gambar 4.48 Format penyimpanan.....	81

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Foto Dokumentasi Pameran Hasil Karya Proyek Akhir.....	L-1
Lampiran 2 Formulir Peserta Pameran Proyek Akhir.....	L-3
Lampiran 3 Buku Tamu Pameran Proyek Akhir	L-4