

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar belakang Pemilihan Tema dan Karya**

Persahabatan tidak dilihat dari segi materi maupun dari segi status sosial.. Tetapi persahabatan itu dilihat dari adanya interaksi antara orang yang satu dengan orang yang lain dalam artian manusia saling membutuhkan dalam menjalani kehidupannya . Dengan alasan tersebut maka Penulis membuat film pendek yang bertemakan tentang persahabatan yang berjudul “Sahabatku Semangatku”.

Pada film pendek ini penulis mencoba untuk mengangkat persahabatan dari tiga orang yang akan memberikan pesan moral di mata penonton. Film pendek ini secara garis besar menceritakan. Pada film pendek ini berdurasi kurang lebih 10-15 menit . Jika waktu durasi film lebih dari yang diperkirakan akan menimbulkan rasa bosan di mata penonton.

Didalam pembuatan film indie ini, penulis menerapkan ilmu - ilmu yang sudah diperoleh dari bangku kuliah maupun dari pengalaman. Kemampuan tersebut antara lain adalah mengenai cara pengambilan gambar dengan menggunakan kamera video, pengolahan audio video serta efek-efek yang digunakan didalam membuat video.

#### **1. Alasan Pemilihan Tema**

Persahabatan itu tidak hanya dilihat dari status sosial maupun materi. Tetapi persahabatan itu muncul karena adanya rasa nyaman dan saling percaya. Jika persahabatan dilihat dari faktor status sosial dan materi saja, maka persahabatan itu dikatakan persahabatan yang tidak sempurna. Dengan ini penulis mengangkat cerita persahabatan menjadi sebuah tema.

## **2. Alasan Pemilihan Jenis Karya**

Film pendek ini dipilih dalam proyek akhir dengan alasan bahwa alat penyampaian informasi sebuah produk yang mudah dipahami oleh responden yaitu berupa tampilan video dan cerita yang dikemas dalam sebuah cerita audio visual berupa film. Dan dengan media film ini responden mendapatkan pesan pada sebuah cerita dalam film ini

### **B Rumusan masalah**

1. Persahabatan selalu di kesampingkan dalam realita kehidupan
2. Agar penonton mengerti arti sebuah persahabatan yang sebenarnya

### **C. Tujuan pembuatan Proyek Akhir**

Adapun tujuan dari pembuatan film pendek ini yaitu memperlihatkan kekompakan tiga orang dalam menjalin persahabatan kepada penonton serta memberikan pesan moral kepada penonton. Sehingga penonton mengetahui apa arti sebuah persahabatan.

### **D. Metode Pengumpulan Data**

Berdasarkan sumbernya, data-data yang penulis perlukan dalam penyusunan Proyek Akhir ini dapat dikelompokkan dalam dua, antara lain adalah :

#### **1. Alat Pengumpul Data**

Dalam penulisan laporan ini penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data yaitu sebagai berikut :

##### **a) Observasi**

Yaitu pengumpulan data dengan cara melakukan pengamatan atau survey lokasi yang nantinya akan dilakukan pengambilan gambar.

##### **b) Studi Pustaka**

Yaitu pengumpulan data dengan cara membaca buku-buku novel, majalah buku pembuatan film indie serta melihat secara langsung film indie yang dipamerkan.

## **2. Pemilihan Responden / Target Audien**

Pembuatan Laporan Proyek Akhir berupa Film indie yang bertemakan persahabatan ini, ditunjukkan bagi semua kalangan masyarakat baik orang tua, dewasa dan remaja, karena pada film ini tidak ada unsur negatif di dalamnya dan pesan akhir pada film ini mempunyai pesan moral yang positif di mata penonton.

## **3. Pemilihan Lokasi**

Lokasi pengambilan gambar dalam pembuatan film indie ini penulis akan menggunakan fasilitas-fasilitas yang ada di kampus penulis sendiri yaitu UNIVERSITAS DIAN NUSWANTORO SEMARANG. Untuk itu penulis dapat mengkreasikan pembuatan film indie dengan mudah karena sudah ada fasilitas-fasilitas yang mendukung di dalam pembuatan film.

## **D. Sistematika Penulisan**

Sistematika penulisan merupakan rangkaian urutan penulisan laporan Proyek Akhir yang berisi :

### **BAB I : PENDAHULUAN**

Dalam bab ini menjelaskan uraian yang mencakup latar belakang masalah, alasan pemilihan tema, alasan pemilihan jenis karya, tujuan dan manfaat penelitian, metodologi penelitian serta sistematika penulisan laporan.

### **BAB II : LANDASAN TEORI**

Pada bab ini berisikan teori atau landasan kepustakaan terpilih sesuai dengan tema dan jenis karyanya, landasan estetika,

landasan TI atau pemrograman dan desain.

### **BAB III : METODE PENCIPTAAN KARYA**

Pada bab ini menjelaskan tentang pemilihan alat dan bahan, teknik dan proses pembuatan proyek, prosedur berkarya, naskah film atau story board, serta teknik dan proses berkarya.

### **BAB IV : HASIL KARYA**

Bab ini menjelaskan dan menguraikan hasil akhir berupa diskripsi dan analisis karya. Serta. foto/print out dan spesifikasi karya yang disertai dengan tutorial berkarya yang menguraikan penggunaan tool (aplikasi atau software) secara tutorial, sehingga dihasilkan karya akhir sebagaimana hasil printnya.

### **BAB V : PENUTUP**

Dalam bab ini berisi kesimpulan hasil penelitian dan saran -saran yang berhubungan dengan permasalahan yang sedang dibahas.