

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Pemilihan Tema Dan Jenis Karya

1.1.1. Latar Belakang Pemilihan Tema

Promosi Musik, penyanyi atau group band dapat dijadikan profesi yang mampu menghasilkan karya seni, dan pada gilirannya berdampak luas terhadap proses pengembangan peradaban dan budaya, penciptaan lapangan kerja, sosial, ekonomi dan budaya.

Promosi audio visual dengan menggunakan televisi mempunyai audien yang banyak dan jangkauan siaran yang luas sehingga apa yang ditawarkan akan lebih cepat mengena ke sasaran. Contohnya group band baru membuat musik disertai video klipnya akan lebih cepat laku dipasaran ketimbang sebaliknya, jika digunakan untuk bisnis maka video klip dapat dijadikan sebagai peralatan iklan, sedangkan pada bidang hiburan maka video klip dapat di manfaatkan sebagai hiburan yang dapat dijangkau oleh masyarakat luas, bahkan di kalangan mahasiswa video klip sangat diminati, khususnya dalam proses pembuatannya atau proses editingnya, sehingga video editing dijadikan salah satu mata kuliah dan dapat menjadi salah satu keterampilan yang diperoleh dari bangku perkuliahan.

KEKASIH DISINI adalah lagu yang diciptakan oleh sahabat dari sang penulis yang bernama Okki Noviyanto yang beralamatkan di Jepara dan sekarang masih kuliah di Universitas Negri Semarang, dan dengan teman satu kampusnya dia membentuk group Band yang diberi nama “PIPET” yang beranggotakan lima personil yaitu Okki (gitaris), Niko (gitaris), Wiwied (basis), Ulin (drummer) dan Bony (vocal).

Video klip telah menjadi sarana hiburan bagi masyarakat, dan sekarang telah banyak ditampilkan di media televisi dan media elektronik lainnya, seperti notebook, handphone, iPod, VCD, DVD dan lain-lain.

Video klip mempunyai alur cerita yang berbeda-beda sesuai dengan lirik lagu atau temponya, sehingga dalam proses pembuatan video klip tidak ada patokan konsep yang baku, hanya saja dari keseluruhan atau rangkaian cerita (gambar) atau video yang ditampilkan harus mewakili makna yang sesuai dengan lirik lagu atau temponya. Kekuatan video klip ini terletak pada alur cerita yang dibuat dan disesuaikan dengan lagu serta pengolahan video dengan efek yang sesuai.

1.1.2. Latar Belakang Pemilihan Jenis Karya

Adapun jenis karya yang dihasilkan oleh penulis yaitu video klip. Penulis memilih video klip, karena video klip merupakan salah satu alternative hiburan yang murah dan terjangkau oleh seluruh lapisan masyarakat. Dan penulis memilih menggunakan media elektronik sebagai perantara untuk mempublikasikannya. Karena perkembangan teknologi yang semakin maju dimana dunia entertainment sangat digemari oleh masyarakat, maka publikasi melalui media audio visualisasi dirasa sangat efektif. Pada proyek akhir ini penulis memilih video klip untuk membuat sebuah obyek tampilan visualisasi dari sebuah lagu yang berjudul “ KESASIH DISINI ”. Lagu ini sendiri memiliki tempo lagu yang agak cepat sehingga enak didengarkan.

Promosi audio visual dengan menggunakan televisi mempunyai audien yang banyak dan jangkauan siaran yang luas sehingga apa yang ditawarkan akan lebih cepat mengena ke sasaran. Contohnya grup band yang baru membuat musik disertai video klipnya lebih cepat laku dipasaran ketimbang sebaliknya.

Untuk itu penulis mengangkat tema yaitu membuat video klip karena media tersebut saat ini memang banyak digemari oleh konsumen (fans) untuk lebih mengenal grup band dan personil kesayangannya.

Untuk membuat video klip ini penulis mencoba menerapkan ilmu – ilmu yang diperoleh dari bangku perkuliahan maupun dari instansi luar mulai dari proses perekaman (*recording*) audio, pengambilan gambar (kamera video) dan juga editing.

Dari uraian di atas maka penulis tertarik untuk mengangkat judul :

“PROSES PEMBUATAN VIDEO KLIP KEKASIH DISINI”

1.2 Tujuan dan Manfaat Pembuatan Karya

1.2.1. Tujuan Produk

Tujuan dari pembuatan video klip pada proyek akhir ini adalah sebagai media promosi untuk memperkenalkan lagu baru dari suatu grup band dengan menggunakan video klip agar cepat dikenal masyarakat luas dan penggemar musik.

1.2.2. Manfaat Produk

Dalam penulisan proyek akhir ini diharapkan bahwa hasil dari penelitian banyak bermanfaat bagi kita semua, khususnya bagi :

1. Pihak Akademik.
 - a. Dapat dijadikan sebagai salah satu tolak ukur, sampai dimana keberhasilan akademik maupun misi dalam pengembangan proses belajar mengajar.
2. Group Band
 - a. Dapat dijadikan sarana untuk memperkenalkan hasil karya.
 - b. Dapat dijadikan sarana untuk promosi penjualan album.

1.3. Metode Pengumpulan Data

Metode-metode yang digunakan penulis dalam pengumpulan data antara lain adalah sebagai berikut :

1.3.1. Studi Pustaka

Yaitu membaca dan mempelajari buku – buku atau literatur yang berhubungan dengan penyusunan Proyek Akhir ini.

1.3.2. Observasi

Yaitu dengan melakukan pengamatan langsung di lokasi pembuatan video klip KEKASIH DISINI.

1.3.3. Pemilihan Lokasi

Lokasi yang digunakan untuk pembuatan video klip ini adalah :

- a. Rumah Sdr Ulin Tahunan Jepara.
- b. Pantai teluk Awur Jepara.
- c. Pantai Bandengan Jepara.

1.3.4. Desain Produk

a. Membuat Video

Pembuatan video merupakan langkah awal dalam pembuatan desain produk, yang isinya yaitu menjelaskan tentang pembuatan atau langkah – langkah editing videonya dengan menggunakan beberapa software pendukung. Adapun tahap – tahap umum dalam proses pembuatan video klip ini yaitu :

1) Tahap Pengumpulan Data

a. Pemotretan di lokasi shooting.

Penggambilan bahan pembuatan story board di lakukan dengan menggunakan kamera digital, karena nantinya akan memudahkan untuk proses pengambilan gambar.

2) Me-review video klip yang sudah beredar di pasaran.

Mencari tambahan informasi dari internet.

3) Editing

Yaitu proses pembuatan video mulai dari awal sampai akhir.

4) Penggabungan

Proses penggabungan merupakan proses editing video.

a. Adapun tahap - tahap penggabungan itu sendiri yaitu :

- (1) Pemotongan Gambar
- (2) Pemberian efek tulisan
- (3) Transisi gambar
- (4) Pemberian efek suara
- (5) Penggabungan (Rendering)

5) Export VCD dan DVD

Merupakan tahap paling akhir dari editing video yaitu tahap keluaran atau output.

b. Evaluasi

Tahap evaluasi berguna dalam penyempurnaan produk serta laporan sebelum produk ini di uji oleh dewan penguji dalam presentasi.

c. Penyusunan Laporan

Yaitu tahap pembuatan hasil pengamatan dan pengumpulan data sesuai dengan tata aturan penulisan dan sistem penulisan yang berlaku.

1.4. Sistematika Penulisan

Sistematika dalam penulisan Laporan Proyek Akhir ini terdiri dari beberapa Bab. Untuk lebih rincinya dapat dilihat sebagai berikut :

BAB 1 : PENDAHULUAN

Bab ini menguraikan atau menjelaskan latar belakang masalah, perumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan proyek akhir, manfaat proyek akhir, metode penelitian, dan sistematika penulisan Laporan Proyek Akhir.

BAB II : LANDASAN TEORI

Bab ini membahas tentang landasan teori serta devinisi-devinisi yang digunakan sebagai acuan dalam proses pembuatan video klip.

BAB III : METODE PENCIPTAAN KARYA

Bab ini menjelaskan tentang pemilihan alat dan bahan, teknik dan proses pembuatan proyek, serta prosedur berkarya.

BAB IV : HASIL KARYA

Bab ini menjelaskan dan menguraikan hasil akhir berupa diskripsi, analisis karya dan tutorial karya.

BAB V : PENUTUP

Bab ini berisi kesimpulan hasil penelitian dan saran-saran sehubungan dengan permasalahan yang telah dibahas.