

KOMIK#2



MODEL SHEET

membuat **KOMIK**
dimulai dari
KONSEP

CERITA

whole story
sinopsis
komik script

VISUAL

karakter
properti
environment

STORY TELLING

pembabakan
paneling

INTERROGATION SCENE
4 PANELS

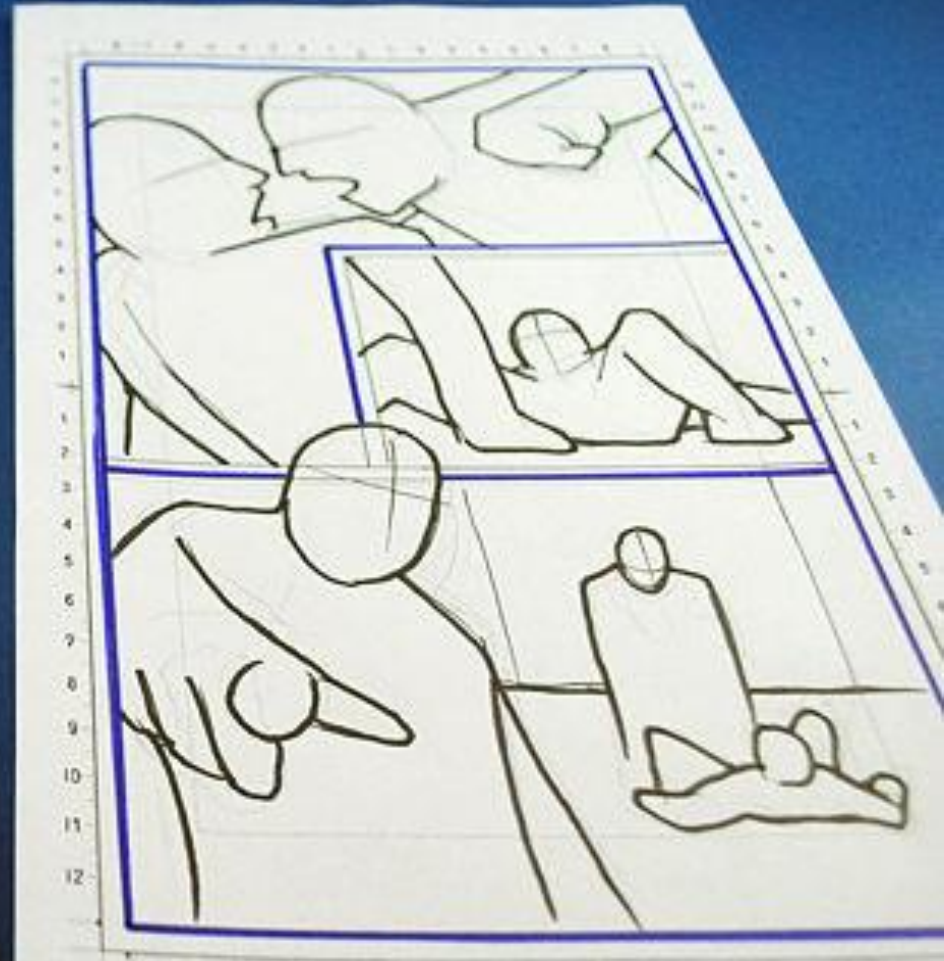
PANEL 1 Anarchy grabs Snitch by the collar
Shouting

"Do you honestly think you could do
against me without me finding out
about it?"

PANEL 2 Snitch drops to the ground whimpering -
"I didn't mean to..."

PANEL 3 Anarchy points at Snitch (POV) -
"Oh, yes, you did. But you go ahead
and crawl back to the hole where you
came from, worm. You'll get yours,
in time."

PANEL 4 Snitch talking (Flashback ends)
"And that's the last time I saw him."



komik script

VISUAL KARAKTER GAYA GAMBAR

eropa

amerika

china

jepang



APAPUN GAYA GAMBAR ANDA, YANG PERTAMA & TERPENTING ADALAH
MENGGOMUNIKASIKAN DENGAN **CEPAT, JELAS, DAN TEPAT** PADA PEMBACA



DESAIN KARAKTER YANG BAIK AKAN DICAPAI
JIKA MEMENUHI TIGA HAL UTAMA (MCCLLOUD, MAKING COMICS,
2006: 63-66) YAITU:

1) AN INNER LIFE (LATAR BELAKANG KEHIDUPAN PRIBADI)

Karakter harus memiliki latar belakang cerita yang menjawab pertanyaan seputar di lingkungan seperti apa sang tokoh dibesarkan?

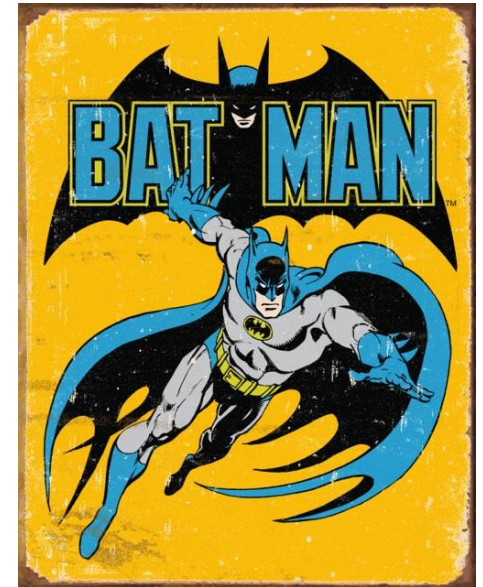
Bagaimana pola pengasuhannya?

Apa yang dimiliki para karakter tersebut?

Kejadian apa yang menjadi titik balik hidup karakter tersebut (dari kejadian yang paling spektakuler hingga yang terburuk dalam hidup mereka?)

Siapa yang menjadi inspirasi mereka, serta

Apa yang mereka perjuangkan?



2) VISUAL DISTINCTION (CIRI KHAS VISUAL YANG SPESIFIK)

Buatlah karakter dengan ciri khas visual yang spesifik,

Perbedaan visual antara karakter yang satu dengan lain harus sangat jelas.

Semakin dalam perbedaan dari wajah dan bentuk model tubuh akan membantu para pembaca untuk tetap mengikuti setiap tokoh yang kita tempatkan dalam komik,



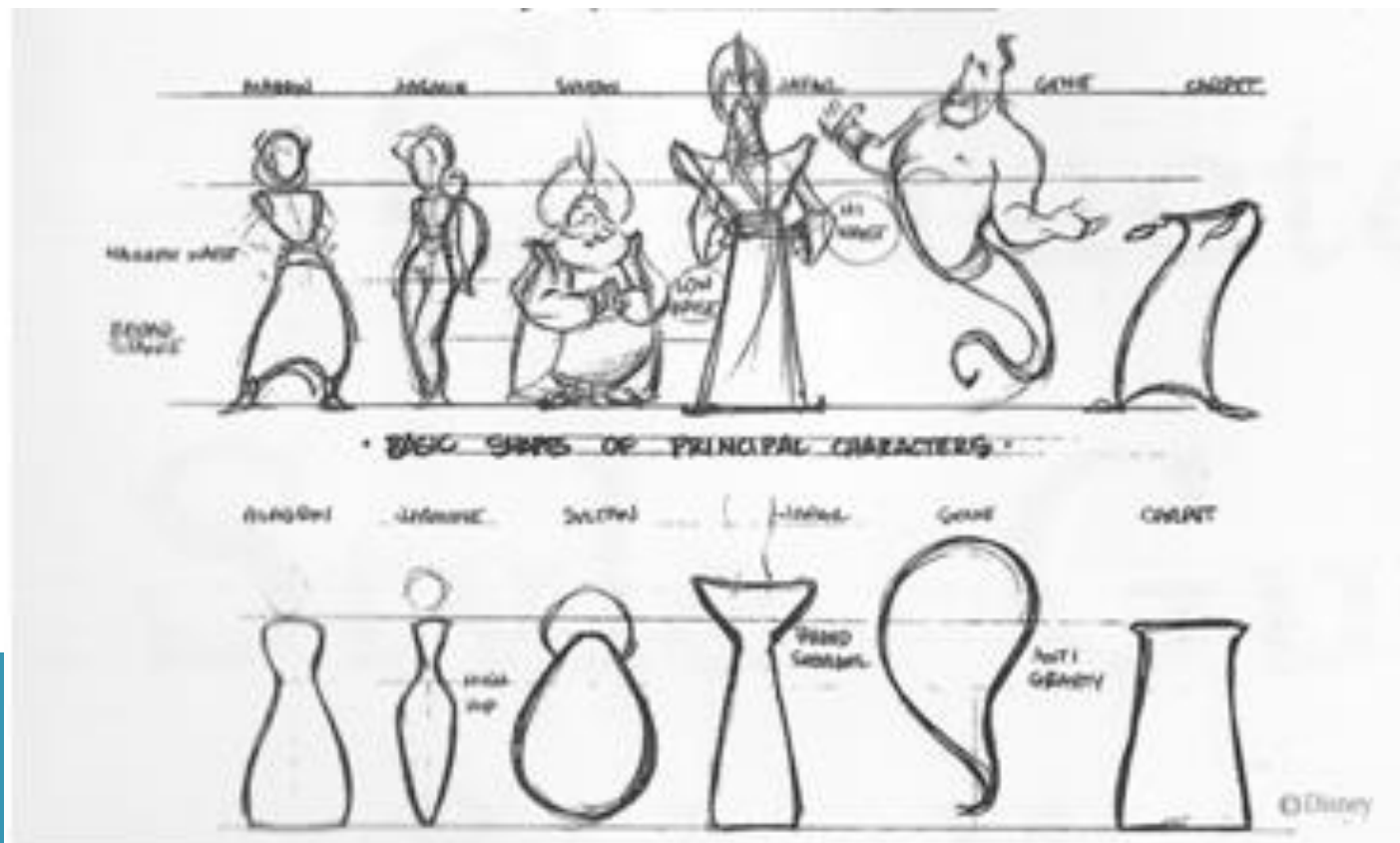
Fungsi:

Agar komikus dapat ber-eksplorasi visual ,

Memetakan bagaimana emosi karakter,

Ekspresi kunci

Gerak antar karakter beda satu dengan lainnya





3) EXPRESSIVE TRAITS (SIFAT BAWAAN KARAKTER)

Ekspresi wajah yang unik

Body language,

Cara bicara dan kebiasaan unik lainnya.



NICKELODEON
SpongeBob
Tarau Porowhā



SpongeBob

Kua rite au!

I'm ready!



Gary

Miao

Meow



Squidward

**Ka mate au i a koe
SpongeBob!**

You're killing me SpongeBob!



Mr. Krabs

**Tino kino te haunga,
tino kino!**

*It's a kind of smelly smell that
smells smelly!*



Plankton

**Ko au te rangatira
o te ao!**

I will rule the world!



Patrick

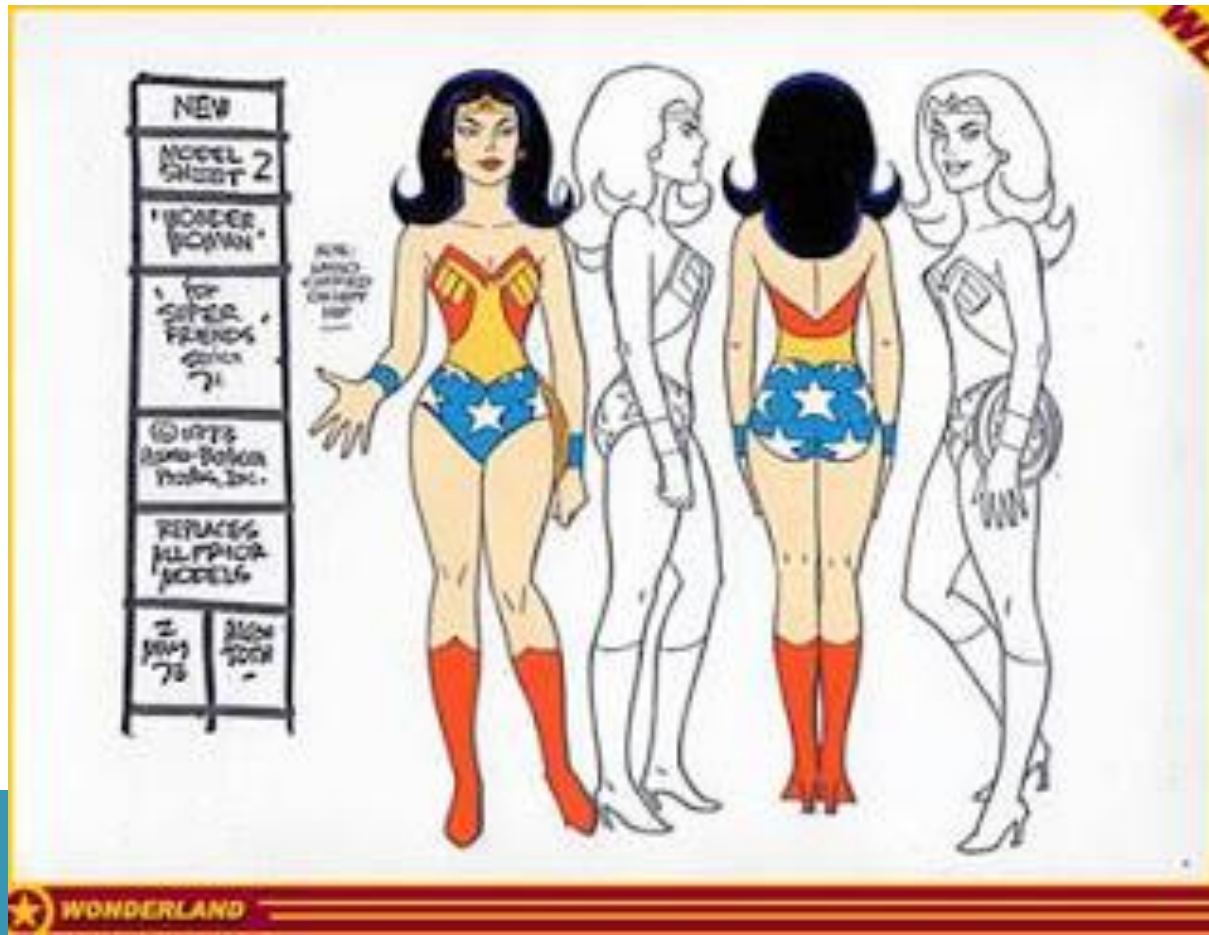
**Aue... he taonga nui
te wareware...**

Uh... I... uh... forget...

MODEL SHEET

Disebut juga lembar model/ lembar desain karakter

Berfungsi sebagai blue print untuk membantu komikus agar tetap konsisten dalam menggambarkan sosok karakter



TUGAS 2 ; MEMBUAT MODEL SHEET

Membuat model sheet masing-masing karakter dalam A4 dengan 4 pose karakter dari depan, belakang, samping, dan serong!

TALINN

