

**ANALISIS DESAIN FORMULIR  
LEMBAR MASUK DAN KELUAR ( RM 1 )  
DI RUMAH SAKIT PANTI WILASA DR. CIPTO SEMARANG  
TAHUN 2012**

**MARIA ALEXIA BILI**

*Program Studi Rekam Medis&Info. Kesehatan - D3, Fakultas*

*Kesehatan, Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : alexiabili@yahoo.co.id*

**ABSTRAK**

Program Diploma Rekam Medis dan Informasi Kesehatan  
Fakultas Kesehatan Universitas Dian Nuswantoro  
Semarang  
2012

**ABSTRAK**

**MARIA ALEXIA BILI**

**ANALISIS DESAIN FORMULIR LEMBAR MASUK DAN KELUAR ( RM 1 ) DI RUMAH SAKIT PANTIWILASA DR. CIPTO SEMARANG TAHUN 2012**

Lembar masuk dan keluar (RM 1) atau lembaran muka, selalu menjadi lembaran paling depan pada suatu berkas rekam medis. Lembaran ini memiliki fungsi yang sangat penting yaitu untuk mengetahui terjadinya kegiatan / peristiwa apa saja dari pasien masuk sampai pasien keluar, dan butir datanya harus lengkap. Berdasarkan survei awal yang dilakukan di Rumah Sakit Pantiwilasa dr.Cipto adanya ketidaklengkapan dalam pengisian identitas pasien (umur waktu pasien masuk), warna dasar dari RM.1 yang kurang menarik, kolom diagnosa yang kurang lebar, adanya butir-butir data medis yang tidak sesuai dengan kebutuhan sehingga perlu adanya penambahan dan tidak adanya instruksi. dari hasil observasi peneliti juga melihat banyaknya formulir yang sobek dan kurang lengkap pengisianya. Tujuan umum dari penelitian ini adalah untuk mengetahui gambaran desain formulir RM 1 dari aspek fisik, anatomi, isi.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode observasi dan wawancara menggunakan media kuesioner. Objek dalam penelitian ini adalah formulir RM 1 lembar masuk dan keluar dan subjek penelitian adalah 3 petugas TPPRI, 9 dokter dan 66 perawat.

Berdasarkan penelitian terhadap formulir RM 1 dari aspek fisik yaitu menggunakan bahan karton, bentuk persegi panjang, dengan ukuran panjang 31,2 cm dan lebar 21,4 cm , warna putih dengan tinta hitam. Aspek anatomi heading terletak di tengah atas, ID RS terletak di kiri atas, identitas formulir RM 1 tidak keluar rumah sakit maka tidak perlu alamat lengkap ditulis lengkap, intrucduction sudah ditunjukan judul itu sendiri, tidak terdapat instruction. Body yaitu pengelompokan butir data terdiri dari data identitas pasien dan data medis pasien, setiap butir data dimasukkan dalam kotak, margin pada bagian kiri 2,5 cm, kanan 0,7cm, atas 3,3 cm, dan bawah 0,7 cm, cara pengisian dengan tertulis. Sedangkan untuk jenis huruf yang digunakan adalah calibri ukuran 10, dan judul ukuran 14 bold. close sudah terdapat nama dan tanda tangan dokter yang merawat tapi belum terdapat tanggal pemeriksaan guna pelegalan terhadap suatu tindakan. pada isi,tidak

ada istilah, tapi terdapat singkatan.

Dari hasil pengamatan disimpulkan perlu adanya revisi terhadap aspek fisik, anatomi dan isi. Oleh karena itu, peneliti merancang ulang Formulir lembar masuk dan keluar (RM1) di Rumah Sakit dr. Cipto Semarang.

Kata Kunci : Desain Formulir Lembar Masuk dan Keluar ( RM 1 )

Kepustakaan : 12 ( 1997 fÆ'Ã,Â¢fÂ¢Ã¢,¬Å'Ã,Â¬fÂ¢Ã¢€šÅ¬Ã...â€œ 2003 )

Kata Kunci : Desain Formulir Lembar Masuk dan Keluar ( RM 1 )

**DESIGN ANALYSIS FORM  
ENTRY AND EXIT SHEET (RM 1)  
WILASA ELDERLY HOSPITAL DR. Cipto SEMARANG  
YEAR 2012**

**MARIA ALEXIA BILI**

*Program Studi Rekam Medis&Info. Kesehatan - D3, Fakultas*

*Kesehatan, Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : alexiabili@yahoo.co.id*

**ABSTRACT**

Diploma Program Medical Records and Health Information

Medical Faculty of the University of Dian Nuswantoro

Semarang

2012

**ABSTRACT**

MARIA Alexia Bili

**DESIGN ANALYSIS AND OUT IN SHEET FORM (RM 1) PANTIWILASA HOSPITAL DR. SEMARANG Cipto  
YEAR 2012**

Sheet in and out (RM 1) or face sheet, the sheet has always been at the forefront in a medical record file. This sheet has a very important function is to determine the activity / event any of the patients come in until the patient out, and data items must be complete. Based on initial survey conducted at the Hospital Pantiwilasa dr.Cipto the incompleteness of the charging identity of the patient (age of the patient's admission), the basic color of the less attractive RM.1, column width less diagnosis, the medical data items that do not fit with the requirement that the need for the addition and no instructions. observations of the researchers also looked at the many forms that torn and incomplete filling. The general objective of this study was to determine the RM form a design overview of the physical, anatomical, content.

The method used in this study is the method of observation and interviews using questionnaires media. Objects in this study is a form RM 1 sheet in and out, and subjects were 3 officers TPPRI, 9 doctors and 66 nurses.

Based on the study of form RM 1 from the physical aspects of the use of cardboard materials, rectangular shape, with a length of 21.4 cm width 31.2 cmdal, white with black ink. Anatomical aspects of the above headings is located in the middle, the RS ID is located on the upper left, the identity of the form RM 1 is not out of the hospital is no need to complete the full address is written, title intrucduction already shown itself, there is no intruction. Body is penggelompokkan data item consists of patient identity data and patient medical data, each data item included in the box at the left margin 2.5 cm, right 0.7 cm, 3.3 cm top and bottom 0.7 cm, the way charge in writing. As for the font used is Calibri size 10, size 14 and bold headings. Already, there are close names and signatures of the treating physician, but there has not been legalized in order to check the date of the action. on the content, no terms, but there is an abbreviation.

Inferred from the observations to the revisions to the physical aspects, anatomy and contents. Therefore,

researchers redesigned the sheet in and out Form (RM1) at the Hospital dr. Cipto Semarang.

Keywords: Forms Design Sheet Entry and Exit (RM 1)

Bibliography: 12 (1997 - 2003)

Keyword : Desain Formulir Lembar Masuk dan Keluar ( RM 1 )

Generated by SiAdin Systems © PSI UDINUS 2012