

## **PERUBAHAN MORFEMIS PADA KANSAI-BEN DALAM DRAMA GOKUSEN SEASON 3**

**HILDA DIAN ESTHERINA**

*Program Studi Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas*

*Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : hachi8chuu@yahoo.com*

### **ABSTRAK**

Skripsi ini membahas perubahan bentuk morfemis pada Kansai-ben dalam drama Gokusen Season 3. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bagaimana perubahan verba dalam dialek Kansai yang terdapat dalam drama Gokusen Season 3. Penelitian ini menggunakan sumber data berupa dvd drama Gokusen Season 3 karya Morimoto Kozueko dari episode 1 hingga 5. Data yang terkumpul berupa verba Kansai-ben yang mengalami perubahan bentuk dari bahasa Jepang standar menjadi bentuk Kansai-ben kemudian dianalisis dengan menggunakan paradigma kualitatif deskriptif, yaitu menganalisis data menggunakan teori-teori yang ada. Teori yang digunakan dalam penelitian ini merupakan teori fonologi dalam buku *The Language of Japan* yang ditulis oleh Shibatani Masayoshi. Hasil dari penelitian ini merupakan deskripsi dari proses-proses perubahan bentuk verba Kansai-ben yaitu asimilasi, penggabungan vokal, pelepasan vokal, penggantian fonem maupun morfem dan penyingkatan morfem. Asimilasi terjadi pada konsonan /r/ yang diikuti oleh vokal dan konsonan /n/. Penggabungan vokal dapat terjadi pada diftong-diftong /ai/, /ae/, dan /oi/ pada akhir kata sifat yang kemudian melebur menjadi monoftong /e/ dan mengalami pemanjangan vokal kembali. Pemanjangan vokal terdapat juga pada fonem akhir /e/ yang berdekatan dengan uchikeshi 'nai'. Penyingkatan terjadi pada konsonan /y/ pada /-te yaru/. Pelepasan terjadi pada kopula "desu". Penggantian terjadi pada fonem konsonan /d/ dan /m/ pada Kansai-ben mengalami penggantian menjadi fonem /y/, sedangkan uchikeshi "nai" morfem /nai/ akan mengalami penggantian menjadi /hen/.

Kata Kunci : kansai ben, pelepasan, pengurangan, penggantian

## The Changes of Kansai-ben's Verb in Drama Gokusen Season 3

**HILDA DIAN ESTHERINA**

*Program Studi Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas  
Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : hachi8chuu@yahoo.com*

### ABSTRACT

This thesis This thesis discusses the changing forms of verbs Kansai-ben in the drama Gokusen Season 3. The purpose of this study was to describe how changes in the Kansai dialect verb contained in the drama Gokusen Season 3. This study uses a data source in the form of drama Gokusen Season 3 dvd works Morimoto Kozueko from episode 1 to 5. Data collected in the form of the verb Kansai-ben change the shape of the Japanese standard and then analyzed using descriptive qualitative paradigm, which analyzed the data using existing theories. Theory used in this study is a theory written by Masayoshi Shibatani. The results of this study is a description of the processes of change in the verb form of Kansai-ben is assimilation, incorporation of vocals, vocal pelesapan, replacement of phonemes and morphemes morpheme and the cutting. Assimilation occurs in consonant / r / is followed by a vowel and consonant / n /. Merging can occur in the diphthong vowel-diphthong / ai /, / ae /, and / oi / at the end of the adjective which later merged into monophthongs / e / and suffered back vowel lengthening. Vowel lengthening are also on the final phoneme / e / is adjacent to uchikeshi 'nai';. Condensation occurs on a consonant / y / at / ~ te yaru /. Pelesapan occur in copula 'desu';. Replacement occurs in consonant phonemes / d / and / m / in Kansai-ben had a replacement phoneme / y /, while uchikeshi 'nai'; morpheme / nai / replacement will have to be / hen /.

Keyword : kansai ben, pelesapan, pengurangan, penggantian