

Penggunaan -Tekureru dan -Temorau Berdasarkan Perspektif Uchi/Soto dalam Drama Tokyo Dogs

DEVI PAVITA HIENDARTO

*Program Studi Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas
Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : pichan_chuu@gmail.com

ABSTRAK

Skripsi ini membahas penggunaan-tekureru dan -temorau yang terdapat dalam sebuah kalimat. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penggunaan tuturan -tekureru dan -temorau pada konsep uchi/soto yang diutarakan oleh peserta tutur. Data-datanya diambil dari ujaran yang memuat -tekureru dan -temorau yang diujarkan para tokoh dalam serial drama berjudul Tokyo Dogs karya Fukuda Yuichi. Data-data tersebut selanjutnya dianalisis berdasarkan teori Kondo (1990), Tsujimura (1996), dan Lebra (1976). Hal-hal yang dianalisis dalam penelitian ini yakni analisis tuturan -tekureru dan -temorau pada konsep uchi/soto, perbedaan status sosial antara peserta tutur dan situasi yang berlangsung saat interaksi percakapan terjadi. Dalam penelitian ini, ancangan yang digunakan yaitu sosiolinguistik. Dari analisis data, diperoleh hasil bahwa secara linguistik, penggunaan -tekureru dan -temorau berpengaruh pada konsep uchi/soto antara penutur dan mitra tutur. Melalui kajian sosial budaya, penggunaan -tekureru dan -temorau berpengaruh pada perbedaan status sosial antara peserta tutur. Kemudian penggunaan-tekureru dan -temorau juga berpengaruh pada jenis situasi yang berlangsung saat interaksi antara peserta tutur terjadi.

Kata Kunci : tuturan -tekureru, -temorau, konsep uchi/soto, sosiolinguistik

The Use of -Tekureru and -Temorau Based ON Perspective Uchi/Soto in Drama Tokyo Dogs

DEVI PAVITA HIENDARTO

Program Studi Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas

Dian Nuswantoro Semarang

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : pichan_chuu@gmail.com

ABSTRACT

The Using of -Tekureru and -Temorau in to based Perspective Uchi/Soto in Drama Tokyo Dogs

This thesis discusses the using temorau and tekureru contained in a sentence. The purpose of this study is to investigate The Using of -Tekureru and -Temorau in to based Perspective Uchi/Soto in Drama Tokyo Dogs. The data is taken from the speech containing -temorau and -tekureru from actors/actrees in the drama titled Tokyo Dogs by Yuichi Fukuda. These analysing data based on the theory of Kondo (1990), Tsujimura (1996), and Lebra (1976). These data is analyzed in this study of -temorau and -tekureru by the participant on the concept of uchi/soto, the difference in social status between participants and the situation that the interaction takes place when the conversation occurred. In this study used the sociolinguistic. From the analysis of data, obtained results that linguistically, the using of -temorau and -tekureru gave effect on the concept of uchi/soto between the participants. Through socio-cultural studies, the using of -temorau and -tekureru gave effect on social status differences between the participants. Then the using of -temorau and -tekureru also gave effect on the type of situation that took place during the interaction between the participants.

Keyword : tuturan -tekureru, -temorau, konsep uchi/soto, sosiolinguistik