

**PANDANGAN CENDEKIAWAN JEPANG NISHI AMANE TENTANG
HURUF KANJI DALAM POLEMIC YANG MUNCUL DI MEIROKU
ZASSHI PADA AWAL ZAMAN MEIJI**

DAVID GUNAWAN SUGIANTO

Program Studi Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas

Dian Nuswantoro Semarang

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : dave_id69@yahoo.com

ABSTRAK

Skripsi ini meneliti pandangan cendekiawan Jepang Nishi Amane tentang huruf kanji dalam polemic yang muncul di Meiroku Zasshi pada awal zaman Meiji. Tujuan penelitian ini adalah mengetahui pandangan cendekiawan Jepang terkait polemic kanji di awal zaman Meiji yang terdapat dalam Meiroku Zasshi. Dalam skripsi ini data berupa tulisan Nishi Amane Youji wo motte kokugo wo sho suru yang di muat dalam Meiroku Zasshi jilid pertama yang terbit pada 3 April 1874. Data tersebut dianalisis dengan menggunakan metode analisa deskriptif analitik untuk mengetahui pandangan cendekiawan Jepang terkait polemic kanji di awal zaman Meiji yang terdapat dalam Meiroku Zasshi. Kesimpulan yang dapat diambil terkait polemic kanji tersebut adalah: penggantian kanji dengan alfabet bertujuan untuk modernisasi sekaligus westenisasi Jepang. akan tetapi, dewasa ini pendapat tersebut tidak berlaku, karena dengan pemakaian kanji sampai saat ini, Jepang tetap mampu menjadi Negara yang maju dan modern. Selain itu, Jepang sekarang ini, terkait penggunaan kanji ditinjau dari segi linguistik, mempunyai keuntungan yang besar, yaitu banyaknya kosakata-kosakata bahasa Jepang yang memiliki pengucapan dan pelafalan yang sama, kanji yang merupakan huruf ideografis, menjadi penanda sekaligus pembeda makna dari kosakata yang pengucapan dan pelafalannya serupa.

Kata Kunci : nishi amane, polemic, zaman Meiji,

NISHI AMANE VIEW ON KNJI IN MEIROKU ZASSHI

DAVID GUNAWAN SUGIANTO

*Program Studi Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas
Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : dave_id69@yahoo.com

ABSTRACT

Skripsi ini meneliti pandangan cendekiawan Jepang Nishi Amane tentang huruf kanji dalam polemic yang muncul di Meiroku Zasshi pada awal zaman Meiji. Tujuan penelitian ini adalah mengetahui pandangan cendekiawan Jepang terkait polemic kanji di awal zaman Meiji yang terdapat dalam Meiroku Zasshi. Dalam skripsi ini data berupa tulisan Nishi Amane Youji wo motte kokugo wo sho suru yang di muat dalam Meiroku Zasshi jilid pertama yang terbit pada 3 April 1874. Data tersebut dianalisis dengan menggunakan metode analisa deskriptif analitik untuk mengetahui pandangan cendekiawan Jepang terkait polemic kanji di awal zaman Meiji yang terdapat dalam Meiroku Zasshi. Kesimpulan yang dapat diambil terkait polemic kanji tersebut adalah: penggantian kanji dengan alfabet bertujuan untuk modernisasi sekaligus westenisasi Jepang. akan tetapi, dewasa ini pendapat tersebut tidak berlaku, karena dengan pemakaian kanji sampai saat ini, Jepang tetap mampu menjadi Negara yang maju dan modern. Selain itu, Jepang sekarang ini, terkait penggunaan kanji ditinjau dari segi linguistik, mempunyai keuntungan yang besar, yaitu banyaknya kosakata-kosakata bahasa Jepang yang memiliki pengucapan dan pelafalan yang sama, kanji yang merupakan huruf ideografis, menjadi penanda sekaligus pembeda makna dari kosakata yang pengucapan dan pelafalannya serupa.

Keyword : nishi amane, polemic, zaman Meiji,