

**Masyarakat Jepang dan Jisatsu  
Study Kasus atas Film Suicide Club  
Karya Sion Sono**

**EKO WAHYU HIDAYAT**

*Program Studi Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas*

*Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : [dtc\\_kurorain@yahoo.fr](mailto:dtc_kurorain@yahoo.fr)*

**ABSTRAK**

Skripsi ini meneliti tentang alasan masyarakat Jepang melakukan bunuh diri atau jisatsu. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui alasan mengapa masyarakat Jepang melakukan jisatsu. Dalam skripsi ini data berupa film, "Suicide Club" yang disutradarai oleh Sion Sono pada tahun 2002. Dianalisis untuk mencari faktor penyebab jisatsu dan dibandingkan dengan teori Emile Durkheim dalam bukunya Suicide. Kesimpulan yang dapat diambil dari penelitian ini adalah bahwa faktor bunuh diri yang terjadi dalam film tersebut yang sesuai dengan teori Emile Durkheim adalah : a. keinginan bunuh diri yang muncul secara tiba-tiba, b. bunuh diri yang dilakukan untuk meniru, c. bunuh diri karena munculnya depresi yang kuat. Sedangkan faktor bunuh diri yang tidak sesuai dengan teori Emile Durkheim adalah : a. bunuh diri karena dorongan dari orang lain, b. bunuh diri untuk menunjukkan kematian kepada orang lain, c. bunuh diri karena tidak ingin menimbulkan masalah bagi orang lain, dan d. bunuh diri tanpa adanya alasan yang jelas.

Kata Kunci : Jisatsu, bunuh diri, teori Emile Drukheim

**Japanese Society and Suicide  
Study Case of Film "Suicide Club"  
By Sion Sono**

**EKO WAHYU HIDAYAT**

*Program Studi Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas  
Dian Nuswantoro Semarang  
URL : <http://dinus.ac.id/>  
Email : [dtc\\_kurorain@yahoo.fr](mailto:dtc_kurorain@yahoo.fr)*

**ABSTRACT**

This thesis examines the reasons for the Japanese people commit suicide or jisatsu. The purpose of this study was to determine the reason why Japanese people do jisatsu. In this thesis the data in the form of film, "Suicide Club" directed by Sion Sono in 2002. Analyzed to find the causes jisatsu and compared with theory in his book Emile Durkheim's Suicide. The conclusion to be drawn from this study is that factors of suicide that occurs in the film according to Emile Durkheim's theory is: a. suicidal ideation that appear suddenly, b. committed suicide to emulate, c. suicide because of the emergence of a strong depression. While suicide is not a factor according to the theory of Emile Durkhei are: a. committed suicide because of encouragement from others, b. suicide deaths to show to others, c. suicide because they do not want to cause trouble for others, and d. suicide without any apparent reason.

Keyword : Jisatsu, bunuh diri, teori Emile Drukheim