

Tinjauan Deiksikal (Kinshou) pada Penggunaan ~Te Kuru dalam Komik Hana Yori Dango Vol. 1 dan Vol. 2

PRAPTIWIE AYU WIJAYA

*Program Studi Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas
Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : praptiwieayuwijaya@yahoo.co.id

ABSTRAK

Skripsi ini membahas tinjauan deiksikal kinshou pada ~te kuru dalam penggunaannya pada komik baik secara genbashiji maupun bunmyakushiji serta klasifikasi maknanya berdasarkan AOTS. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengklasifikasikan makna ~te kuru, dan mendeskripsikan makna ~te kuru yang mempunyai makna kinshou di dalamnya, serta mengklasifikasikan dan mendeskripsikan fungsi makna ~te kuru berdasarkan AOTS. Data yang dianalisis dalam skripsi ini berupa tuturan yang mengandung ~te kuru dalam sumber data berupa komik Hana Yori Dango Vol. 1 dan Vol. 2. Data tersebut kemudian dianalisis dengan paradigma kualitatif deskriptif berdasarkan teori makna genbashiji dan bunmyakushiji yang dikemukakan oleh Kinsui et. al serta teori makna ~te kuru berdasarkan AOTS. Hasil peneltian ini menyimpulkan bahwa dalam ~te kuru yang terdapat makna kinsou di dalamnya yang merujuk pada objek secara fisik sangat ditentukan oleh letak atau jarak objek tersebut dari penutur dan petutur. Kemudian untuk objek yang dirujuk secara kontekstual sangat ditentukan oleh adanya pengetahuan bersama (shared knowledge) dari penutur maupun petutur terhadap objek yang dirujuk tersebut. Pada penelitian ini makna kinshou dalam ~te kuru sebagian besar digunakan penutur untuk merujuk objek yang berupa benda, tempat, perkara, dan sebagainya secara gramatikal (genbashiji).

Kata Kunci : genbashiji, bunmyakushiji, ~tekuru

Review Deiksis (Kinshou) at ~ Te Kuru from Hana Yori Dango Vol. 1 and Vol. 2

PRAPTIWIE AYU WIJAYA

Program Studi Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas

Dian Nuswantoro Semarang

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : praptiwieayuwijaya@yahoo.co.id

ABSTRACT

This thesis discusses a review of deixical kinshou at ~te kuru in comics either its use in genbashiji and bunmyakushiji meanings and classification based on AOTS. The purpose of this study was to classify the meaning of ~ te kuru, and to describe the meaning of kinshou that had the meaning in ~ te kuru and to classify and describe the function and meaning of ~ te kuru by AOTS. The data analyzed in this paper were in the form of speech which contained ~ te kuru in the data source form comics Hana Yori Dango Vol. 1 and Vol. 2. The data were then analyzed using descriptive qualitative paradigm based on the theory of meaning genbashiji and bunmyakushiji raised by Kinsui et. al as well as the theory of meaning ~te kuru by AOTS. The results of this research concludes that the meaning of ~te kuru contains kinsou which refers to physical objects determined by the location of the object or the distance from the speaker and the hearer. Then for the referenced object is determined by the presence of contextual (shared knowledge) of the speaker and the hearer of the object it refers to. In this study, the significance ~ te kuru speakers are mostly used to refer to objects in the form of objects, places, scenes gramatically.

Keyword : genbashiji, bunmyakushiji, ~tekuru