

**GISEIGO DALAM KOMIK DETEKTIF CONAN VOLUME 5 KARYA
AOYAMA GOUSHOU**

YUDHA SETIAWAN

*Program Studi Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas
Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : shino_smapik@yahoo.co.id

ABSTRAK

Skripsi ini merupakan kajian fonologi yang membahas giseigo pada komik Detektif Conan volume 5 karya Aoyama Goushou. Penelitian ini bertujuan mengetahui makna tentang giseigo?serta mengetahui keterkaitan giseigo dengan konsep fonologinya yang terdapat pada sumber?data. Teori yang digunakan adalah teori hubungan konsonan, vokal dan makna menurut Shoko Hamano. Setelah melakukan analisis, maka penulis menarik beberapa kesimpulan mengenai?giseigo yang terdapat dalam sumber data 21 buah giseigo yang dianalisis berdasarkan bunyi konsonan, vokal dan makna kata secara keseluruhan pembentuk Giseigo, Hamano membagi giseigo menjadi dua pola dasar yaitu KV (K= konsonan, V= vokal) dan KVKV. Tidak terdapat penyimpangan teori dalam analisis. Semua teori dapat diterapkan pada 21 data giseigo.

Kata Kunci : Phonology, Giseigo, consonants, vowels, meaning

**GISEIGO ON DETECTIVE CONAN COMIC VOLUME 5 WRITTEN BY
AOYAMA GOUSHOU**

YUDHA SETIAWAN

*Program Studi Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas
Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : shino_smapik@yahoo.co.id

ABSTRACT

This thesis is a study that discusses the phonological giseigo on Detective Conan comic volume 5 written by Aoyama Goushou. The study aims to determine the meaning of giseigo and knowing relationship with the concept of phonological giseigo contained in the source data. The theory used is the theory of the relationship between consonants, vowels and meaning by Shoko Hamano. After analyzing, the author draws some conclusions about giseigo contained in the 21 data sources of giseigo analyzed based on the sound of consonants, vowels and overall meaning of the word-forming giseigo. Hamano split into two basic patterns of giseigo there are CV (C = consonant, V = vowel) and CVCV. There are no deviations in the theoretical analysis. All theories can be applied to the data 21 giseigo.

Keyword : Phonology, Giseigo, consonants, vowels, meaning