

## **FUNGSI PEMARKAH MODALITAS PADA JENIS-JENIS MODALITAS BAHASA JEPANG DALAM ANIME KAICHOU WA MEIDO SAMA**

**PENI RESPITANINGSIH**

*Program Studi Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas  
Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : [ppitanaxalendia@yahoo.com](mailto:ppitanaxalendia@yahoo.com)*

### **ABSTRAK**

#### **ABSTRAK**

#### **FUNGSI PEMARKAH MODALITAS PADA JENIS-JENIS MODALITAS BAHASA JEPANG DALAM ANIME KAICHOU WA MEIDO SAMA**

Peni Respitaningsih, NPM : C12.2008.00191. 71 halaman isi, 3 halaman daftar pustaka, 5 halaman lampiran.  
Semarang: Program Studi Sastra Jepang, Universitas Dian Nuswantoro.

Kata kunci : Modalitas, Fungsi Pemarkah Modalitas Bahasa Jepang

Skripsi ini membahas mengenai bagaimana fungsi pemarkah modalitas pada jenis-jenis modalitas bahasa Jepang. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan fungsi pemarkah modalitas pada jenis-jenis modalitas bahasa Jepang dalam anime Kaichou wa Meido Sama. Penelitian ini menggunakan sumber data berupa data skrip dialog pada anime Kaichou wa Meido Sama. Dengan paradigma kualitatif dan menggunakan ancangan sintaksis, penelitian ini mengkaji mengenai pemarkah bahasa Jepang dari segi jenis-jenis modalitas bahasa Jepang yaitu kakugen, meirei, kinshi kyouka, irai, tui, ishi moushide kanyuu, ganbou, gaigen, setsumei dan hikyuu. Kategori modalitas dibahas berdasarkan teori modalitas Masuoka. Hasil penelitian yang berupa analisis deskriptif menyimpulkan bahwa terdapat modalitas bahasa Jepang yang ditunjukkan dengan fungsi pemarkah sesuai dengan jenis-jenis modalitas bahasa Jepang. Kategori modalitas yang ditemukan adalah kategori kakugen, meirei, kinshi kyouka, irai, tui, ishi moushide kanyuu, gaigen, setsumei, ganbou dan hikyuu.

Kata Kunci : Modalitas, Fungsi Pemarkah Modalitas Bahasa Jepang

## **MODALITY MARKER FUNCTION ON THE TYPES OF JAPANESE MODALITIES IN ANIME "KAICHO WA MEIDO SAMA"**

**PENI RESPITANINGSIH**

*Program Studi Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas*

*Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : ppitanaxalendia@yahoo.com*

### **ABSTRACT**

MODALITY MARKER FUNCTION ON THE TYPES OF JAPANESE MODALITIES IN ANIME "KAICHO WA MEIDO SAMA"

Peni Respitaningsih, NPM: C12.2008.00191. 71 pages of content, 3 page bibliography, 5 pages of appendices. Semarang: Japanese Literary Studies Program, University of Dian Nuswantoro.

Keywords: Modality, Modality Function Japanese marker

This thesis discusses about how the function of modality marker on the types of Japanese modality. The purpose of this study is to describe the function of modality markers on the types of Japanese modality in anime "Kaichou wa Meido Sama". The data was used is dialogue scripts of anime "Kaichou wa Meido Sama". Applying the qualitative paradigm and using definition syntax, this study examines the Japanese marker in terms of the types of Japanese modality such as kakugen, meirei, kinshi kyouka, irai, tui, ishi moushide kanyuu, ganbou, gaigen, setsumei and hikyuu. This paper applies the theory of Modality of Masuoka. The result, as descriptive analysis, concludes that there is Japanese modality indicated by marker functions in accordance with the types of Japanese modality. They are kakugen, meirei, kinshi kyouka, irai, tui, ishi moushide kanyuu, gaigen, setsumei, ganbou and hikyuu.

Keyword : Modality, Modality Function Japanese marker